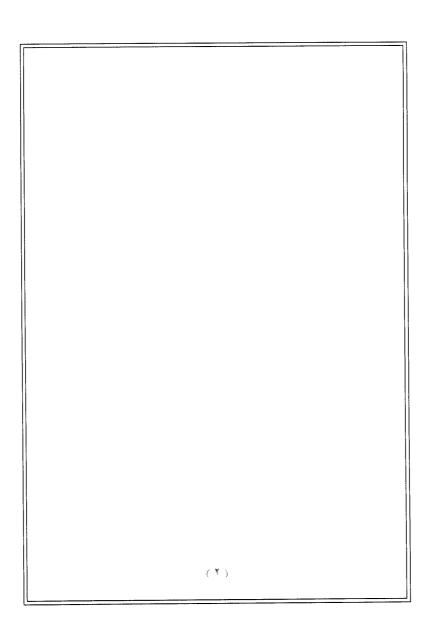
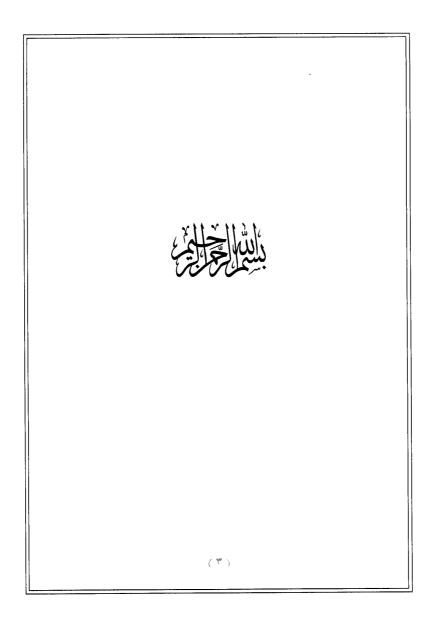


وقف للد تمالس لا يباع

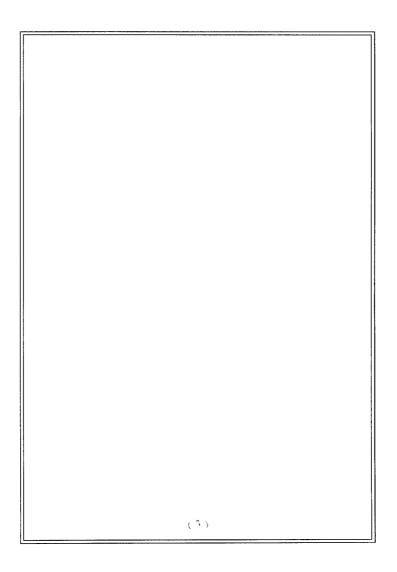




.

العمد لله المستدى لجميع المحامد والسلام على إمام كل شاكر وحامد وعلى أله وصديه وكل غابد

( 0



#### السالخاني

والحمد للـه المستحق لجميع المحامد، و المصلاة و السلام على إمام كل شاكر وحامد، وعلى آلـه وصحبه و كل عابد.

بعسد

بين يديك أيها القارئ الكريم الجنزء الثالث من ديوان شعرى وهو المسمى " الطليق " . . . . .

وقد كان الجزء الأول باسم الأسير . .

و تــــلاه الجزء الثاني باسم العتيق . .

وكنت أظن أن العتيـــق أكثر حريـة من الأسيـــر . . فبإذا

العتيـــق أشد أسراً من الأسيـــر !! و أكثرهم أسراً هو الطليـــق !!!

أما الأسير . . فهو أسير القدرة . . . و الأفعال . . .

أما العتيق . . فهو عتيق الفضل والإنعام و الصفات . . .

و لكن الطليق هو طليق الإحسان في الأكوان . . . .

فالإسير أسير باللسه . . .

و العتيق عتيق لـلـــه . . .

و الطليق طليق في الله. . . .

و الكل من الملمه و إلى الملمه تعالى . . .

و الأسير واضح المعاني . . قليل الرمز في العبارة . . . .

و العتيق مغلف المعنى كثير الرمز و الإشارة . . .

أما الطليق فيغلب عليه الرمز و التأويل و الإشارات ....

و أستعيذ بالله أن يكون فى شعرى ما يخالف شهادة ألا إله إلا الله و أن محمداً عبده و نبيه و رسوله ، تصريحا أو تلميحا أو قولا أو معنى . . . .

وليس الحكمُ لك و لا لغيرك فإنما الحكم لـلــــه تعالى الذي يعلــم السرَّ و أخفى . .

ولو قرأت القصائد بترتيبها الزمني لاستنبطت منها معاني

فتح الـلـه علينا وعليكم وعلمنا مـا يـنفـعنـا ونفعنـا بـما علمنا. و لــه الحمد في الأولى و الآخرة .

و إليه يرجع الأمر كلــه .

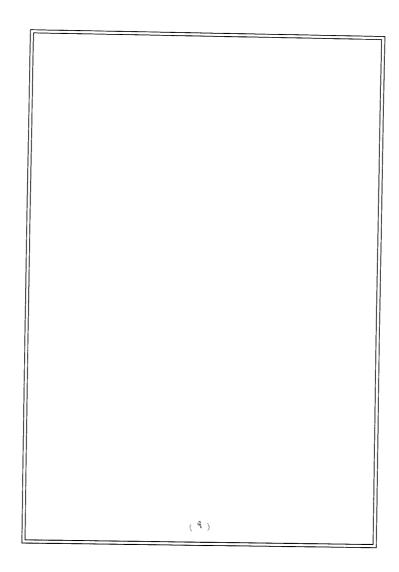
و أشهد ألا إلــه إلا اللــه و أن محمداً عبده و نبيه و رسوله وحبيبه و صفيه و شفيعنا يــوم الديــن صلى اللـــه عليـــه و عــلى آلــه وصحبه و التابعين و علينا معهم يــا أرحم الراحمين . .

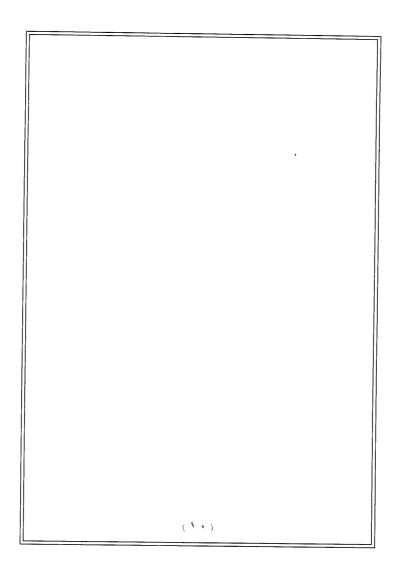
وأستغفر الله العظيم من كُل ما يخالف شرع الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه و سلم قولاً و فعلاً.

و الحمد لله رب العالمين

المؤلفر

(A)

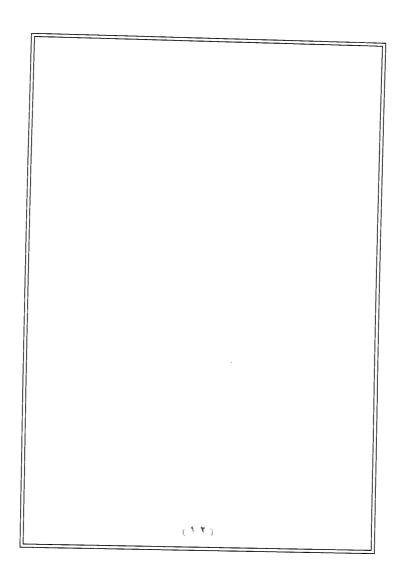




## المحتويات

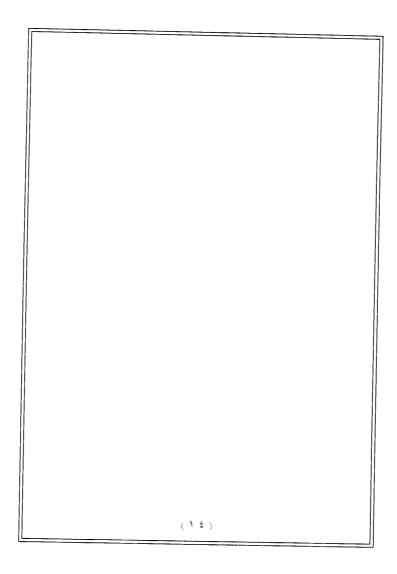
تقديم المؤلعم		صفحة	Y
الإمداء (الممر	()	صفحة	۱۳
ربسى		صفحة	٣1
الطــور		صفحة	٣٧
الملطان		صفحة	71
المعراج		صفحة	۷٥
لبيك		صفحة	٨Y
الخرتم حو		صفحة	111
الأربعون		صفحة	177
الق حس		صفحة	189
لا أوالــــى		صفحة	109
العفــو		صفحة	۱٦٧
أحبب عممدا		صفحة	190
النغيسية		صفحة	717
الزينية		صفحة	771
المكينية		صفحة	779

(11)



# ﴿ الإهداء ﴾

(17)



## ﴿ الممر ﴾

ركْبٌ سَرَى فى الليل بالعشّاقِ
يطْوى الفلاَ من لوعةِ المشتاقِ
يغشاهمُ النومُ الكئيبُ بغفوةٍ
فإذا النعاس يطير كالأوراقِ
غنّاهمُ الحادى بحزنِ باكيا
فبكت عيونُ العيسِ فى الأحداقِ
سار الهُويْنا .. كالجريح .. وَمَنْ بهِ
سقمُ يقاتِلهُ بلا إشفاقِ

(10)

### أين اللَّقَا ؟ ومتى يكون الملْتقَى ؟ ياطـــولَ ليـلهمُ بمُـرِّ فــراقِ

\*\*\*\*

و إذا بطلعتها تُنير ظلامَهمْ
في الليلِ.. قبل الفجر بالإشراقِ!!
وَ رَمَتْ بسهم عيونها من ترتضي
وَ دَنتْ تؤانس بالحديث الباقي
و إذا بساقِيها يطوفُ بكأسها . . .
فَتقَاتل الركبانُ حـول الساقي
و الكلُّ يرجو قطرةً من خمرها
حتى الجمالُ رَجَـتْهُ بالأعناقِ!!

\*\*\*\*

قالتْ: سلامٌ .. فاصبروا .. كأسى بها فضلى .. وسوف يفيض بالأرزاق

(17)

يا عـزَّ مَنْ منكمْ يفوز بقطرةٍ فتجمَّلوا أدباً وحُسنَ خَلاَقِ هى قطرة .. لكنْ يعومُ ببحرها الربانُ.. والغطاسُ للأعـماقِ فتصايحوا دَهَشاً .. وطاربلُبهمْ هـذا الجمالُ بنورهِ البرّاقِ

\*\*\*\*

وإذاً بهمْ صَرْعَى .. فقـلْتُ لناقتى :
عجباً .. أماتوا قبل أى تلاقى !!
قالت : بطيب كلامها .. وسهامها
و الله كم قـتلَتْ من العشاق !!
لمَنْ الكؤس إذاً ؟؟ فقـلت لناقتى
وَمَـنِ النديم لخمرها .. والساقى؟!

( 1 V )

أين السكارى..والحيارَى..والـذى قد قال قربانى لها إغراقى !؟ مالى أراهم ْ كلهم صرْعَى بــلا قربٍ و وصلٍ طيبٍ و عناق ؟؟

\*\*\*\*

و وقفتُ منبهراً .. أناجى نورَها و الساق مرتعشاً وحول الساق ليلى .. وَحَقِّكِ يا أنيسةَ غُربتى في الكون .. عن كونى وكلِّ رفاقى في الكون .. عن كونى وكلِّ رفاقى وجلالِ وجهاكِ لن ألوذَ بغيركمْ أبداً .. و لا أرجو سوى إطلاقى كنتُ "الأسيرَ "لِيزِّ قهرِكِ .. عندما جُدْتَمْ على بنعمة الإعتاق جُدْتَمْ على بنعمة الإعتاق

(1A)

من يومها صرتُ "العتيقَ "بفضلكمْ .. وَ وَثاقى فازداد أسرى فيكُمُ .. وَ وَثاقى إن تُنعموا .. فالفضلُ منكمْ دائما صرتُ "الطليقَ "بقدرة الخلاَّقِ أنا خاطبٌ ودًّا .. فهلاَّ ترتضى؟؟ ويكون عهدُكِ بيننا مِصداقى؟؟

\*\*\*\*

قالت: أتدرى إنْ خطبتَ فكمْ لنا ..

مهرٌ لديك ؟ و أين منك صداقى ؟؟
قلتُ: السلام عليكِ يا نُـورَ الورى

ما العبدُ غير العجز و الإملاقِ
فَبنا ارفقى .. إنّى لرمزِكِ مدركُ

مهما بدا في العقل من إغلاقٍ

(14)

لستُ الذي قد باع نفساً والهوى
برضائهِ .. أو أدعو إلى إحراقي
أوقلتُ قَتْلِي في هـواكمْ مطلبي
و أنا الذبيح و حبكمْ ترياقي
أبداً و حقّكِ .. إنما أنتم أنا
عقلي و روحي منكمُ و الباقي
العرشُ عندي .. والسموات العُلَي
والطور في قلبي .. ونور صفاتكمْ
والطور في قلبي .. ونور صفاتكمْ
لا الأرض تكفيني .. ولا السبعُ العُلَي
و العرش والكرسي في أعماقي
حتى الحديثُ إليك .. منكمْ كلُه
وروحاً وافر الإغداق

(\*\*)

ماقلتُ يوماقد حلَلْتِ .. ولا اتَّحد نفاق نا مثل من زعموا بكفر نفاق إنى بكمْ أحيا .. فكيف بقِتلتى أحيا و أطفئ غُلةَ المشتاق ؟؟

\*\*\*\*

أنا كالسراب .. و أنتمُ أصلُ له مرآتكمْ عينى على الآفاقِ مرآتكمْ عينى على الآفاقِ والكُلُّ في مرآة ذاتى حاضرُ والكُلُّ في مرآة ذاتى مرآةُ بها إشراقي والحقُ أنتِ .. وما سواكِ فباطلُ صُورُ تعيش و تنتهى بفراقِ صُورُ تعيش و تنتهى بفراقِ وإليكِ كلُّ المنتهى .. فتكرَّمى عند اللِّقا .. بالعفو و الإشفاق

(T1)

#### والعفوُمن شيّمِ الكرام .. فكيـف مَنْ كانـت لـه الأسمى من الأخـلاق ؟؟

\*\*\*\*

فإذا أتيناكم بلاحسول لنا والله ما نَلقى سوى الإغراق والله ما نَلقى سوى الإغراق فى بحر جود العفو والكرم الذى عم الجميع .. و رحمة الخلاق هذا رجاء العبد فى رب لله منا و فيله بل إليه مساقى من أين أدفع مهركم وصداقكم والكل ملك يمينك المغداق ؟؟ المهر عندك كله .. جودى به فضلاً على الفقراء بالإنفاق

( 7 7 )

فتبسّمتْ ليلى .. وقالتْ: عبدُنا حقاً .. فأمسِكْ .. واجتنبْ لِنِفاقى و اعلمْ بأنى ما طلبت لمهرنا إلا السُمُوّ تأدّباً برواقى فاحفظ لأسرارى .. وكن مترقباً فيضى .. وغنى شاكراً أرزاقى و اصدحْ بشعرٍ أنت فيهِ مُحدَّثُ منى .. وهل منكمْ سوى الأوراقِ ؟؟

\*\*\*\*

قلتُ: اسمحى.. والسرُّعهدُ بيننا و العهدُ محفوظٌ بـ فِ ميـثاقى قـد زاد حبى للنبيِّ " محمدٍ " و القلبُ قد فاضتْ به أشواقى

( \* \*

هوصورة من نوركم .. وبصورتى

نور .. ومعراج له .. ومراقى ..

روحى وقلبى والفؤاد ومهجتى

والنفْس والأنفاس فى استغراق

فى نوره .. وجماله .. وكماله ..

و لِطيبه نفس به استنشاقى

هوجنتى .. والبعد عنه مصيبتى

نار .. بهاقتلى مع الإحراق ..

هلْ تسمحون بحبه ... وبمدحه !؟

جلّ الثناءُ الحقّ للخلاق ..

\*\*\*\*

قالتْ : لبيبٌ أنت .. هذا سِرُّنا كنزُ الحقيقةِ فيهِ .. بالإحقاقِ

( 7 % )

ما يعرف المخلوق قدر "محمد" أبداً .. ومهما يرتقى من راقى !! لو جاء كل العالمين بمدحه ما قدروه بنوره البراق .. هو عبدُنا .. و حبيبنا .. ما مثله فى الكون مخلوق على الإطلاق فامدح حبيباً لى .. وصلً على الذى هورحمتى وهداى للآفاق

\*\*\*\*

يا سيد الرسلِ الكرام تحية من قلب عبدٍ عاشقٍ توَّاقٍ من قلب عبدٍ عاشقٍ توَّاقٍ لَمَّا تبارى المادحون لنوركم وخجلتُ من عجزى مع السُبَّاقِ

( Y 0 )

وبكت عيوني.. قلت يانفس اهدئي
الحب لا يخفى من العشاق
والله .. والعرش العظيم .. وبيته
و بقدسه و اللوح و الميثاق
إنى أحب " محمداً " حُبا به
تطوى السما و الأرضُ كالأوراقِ
روحى به تحيا .. و تسرى دائماً
معراجها فيه .. و منه براقي
فيه العروج .. و منتهاه مُقدَّسُ
والقدس فيه لمن درى بمذاقي...
في باطني أحيا به ... لوغاب عني
لحظة أمسيتُ منتسباً إلى الفساق

( \* 7 )

#### والعارفون ومن تناهى علمهمْ فإليه كُلُّ العلمِ بالخلاَّقِ

\*\*\*\*

مَجلَى الصفات .. وسـرُ أسماءٍ لها
و لِبـرْزَخِ الأرواحِ درعٌ واقــى
و الكلُّ مرتشفُ لنورِ " محمدٍ "
ما بين مرتوياً به أو ساقى
و اللـهِ كم فيضٍ أتانا نورُه
نوماً و صحواً نيـر الإشــراقِ
نوماً و صحواً نيـر الإشــراقِ
ياربُ فاجمعنى عليه مُؤيــداً
وارحم فؤادى من نوى و فراقِ
وأدِمْ صلاة رضاً عليهِ ...ومنكمُ

( \* Y )

#### صَلَّى عَلَيْكَ اللَّه يا خَيْرَ السورى يا روحَ رُوحى يا هُـدى الإِشــراقِ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

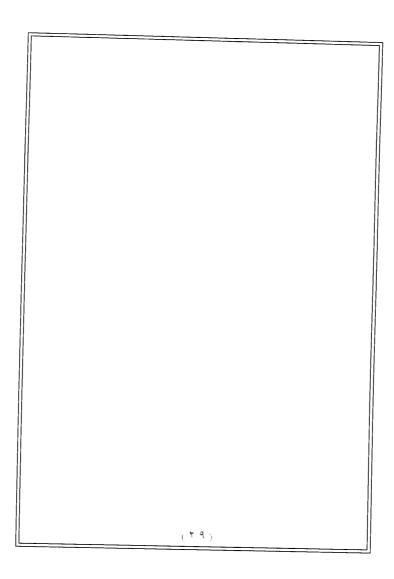
פיר המא אינה המא אינה המא אינה המא אינה המא אינה המא אינה המק

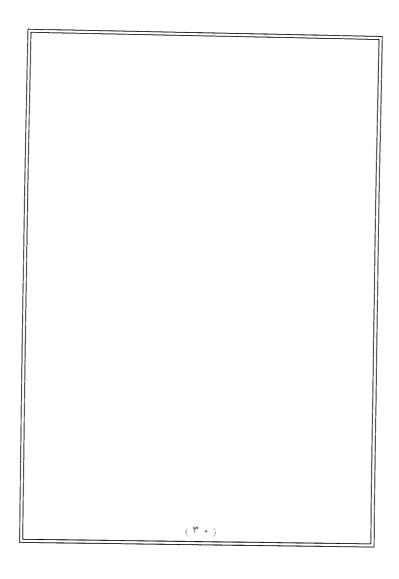
مكة المكرمة ليلة الإسراء

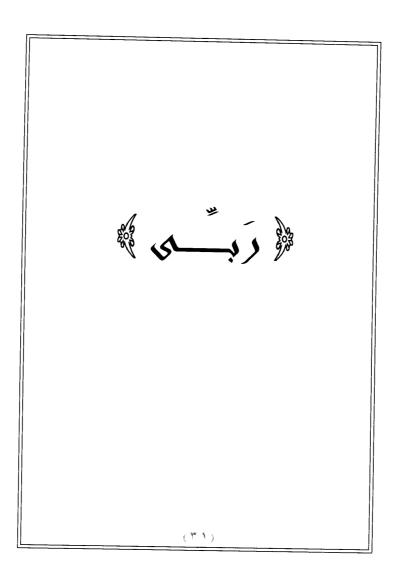
رجب سنة 1219هـ - أكتوبر 199۸

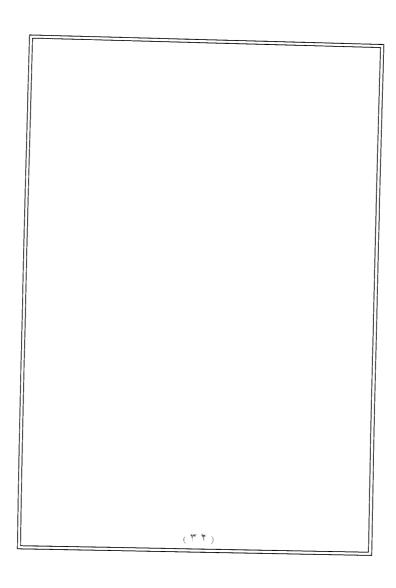
聚於·克姆斯斯·克姆斯斯·克姆斯斯·克姆斯斯·克姆斯斯·克姆

(YA)









# الله رتب الله

قد ْ جَعَـلتَ الكونَ رَبِّـى

لِلصِّـفاتِ عَلَيك مَظـهَـرْ ...
واختفيْـتَ بسِـرِّ نـورك فِـى تجَـلِّ منِك أكبَـرْ ... خَـوْلَ دَائِرَةٍ لهَا وَجْـهُ تقـدَّسَ فِيسكَ أطْهَـرْ ... لانهائِـى ... وَوَجْـهُ صارَ لِلأكوان مَـنـظـرْ ... وَحِجَابُ العِـزِّ وَ الرَحَمـا تِ وَ القـدُوس يُـبْـهِـرْ ...

( " " )

#### حيثُ تُخْفِى السِّرَّ عمَّـنْ شِـئْتَ .. أو تبدى وتظهرْ ...

\*\*\*\*

فارْحَم اللهُمَّ قلْبِاً في جَالِكَ يتَفطرْ ... غارقاً في بَحْر نوركَ أينما يَرْسُووَ يُبْحِرْ ... فاسْقِهِ اللهمَّ فيْضاً يَجْعَلُ الودْيَانَ أَبْحُرْ ... في حِمَى "طه" وَمَنْ "كمُحمَّدٍ" أَرْوَى وَأَنوَرْ ...

\*\*\*\*\*

( \* £ )

ألفُ ألفِ صَلاةِ رَبَّسيِ نورُ هَا يَعْلُو وَ يُرْهِرْ ... مِنكَ للمحبوبِ " أحْمَدَ " مَا بَدَا في الكوْنِ مَظهَرْ ...

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

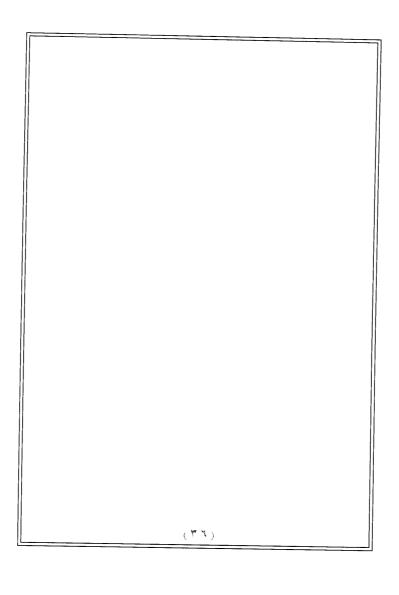
×

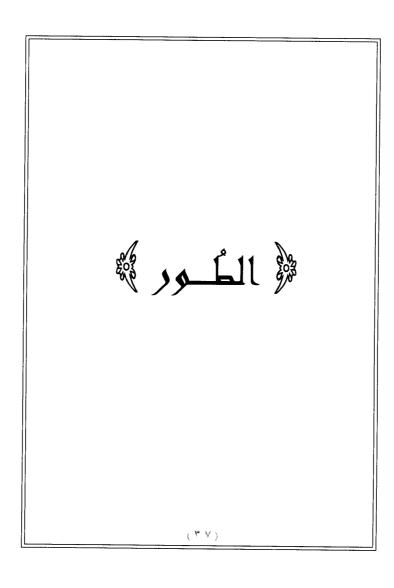
的人 有亲苦性 右亲苦红 右亲苦红 右亲苦红 右亲苦红 有亲苦

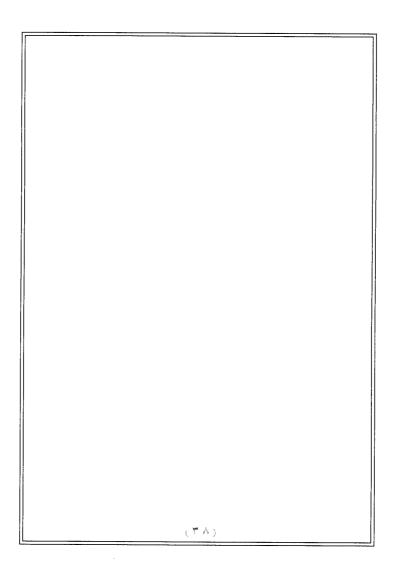
مكة المكرمة رمضان ١٤١٨هـ – ينـاير ١٩٩٨

医白头 大过者 淋巴头 大过者 淋巴头 不过者 淋巴头 大过者 淋巴头 大过者 淋巴头 不过者 淋巴头 不可疑

( \* \* )







## ﴿ الكور ﴾

بِسِسْم اللَّهِ مَا أُبْدِي وَوَجْهُ اللّهِ لِي قَصْدِي وَوَجْهُ اللّهِ لِي قَصْدِي وَحَمْهُ اللَّهِ تَسْبِيحي وَتَسْبِيحي له مَجْدِي وَتَسْبِيحي له مَجْدِي وَأَشْهَدُ أَنَّهِ لَهُ أَحَهُ مُحَدِي وَتَسْبِيحي له مَجْدِي وَأَشْهَدُ أَنَّهِ لَهُ أَحَهُ مُحَدِي وَقَى الأَمْوانَ فِي الفَرْدِ وَوَى الأَمْوانَ فِي الفَرْدِ وَفِي الأَحَدِيَّةِ العُظْمَى وَفِي الأَحَدِيَّةِ العُظْمَى تَرَى الحَضراتِ كَالجُنْدِ وَمَا الحَضَرَاتُ إلاَّ الحَضْ وَمَا الحَضَرَاتُ إلاَّ الحَضْ مِن الصَّمَدِ وَمَا الحَضَرَاتُ الاَّ الحَصْ

(٣٩)

ومَا فِي الكَوْنِ إِلا اللّهِ كَانَ وَلَمْ يَزَلْ يَهْدِي الْكُوْنِ إِلا اللّهُ عَنْ وَلَمْ يَزَلْ يَهْدِي وَكُلُ صَفَاتِهِ الْأَسْمَا وَكُلُ كَلامِهِ خَصِلْتَقٌ وَالشَّهِ وَكُلُ كَلامِهِ خَصِلْتَقٌ وَالعَهْدِ وَكُلُ كَلامِهِ خَصِلْتَقٌ وَالعَهْدِ وَكُلُ عَبَادِه صُصِورٌ عَلَى المِيثَاقِ وَالعَهْدِ وَكُلُ عَبَادِه صُصِورٌ عَلَى المِيثَاقِ وَالعَهْدِ وَكُلُ عَبَادِه صُصِورٌ وَلَيْهَا مِنْ الْأَسْما وَ مَا تُبْدِي وَكُلُ ذَاكِدِي وَمَا فِيها سَصِوى العَبْدِ وَمَا فِيها سَصِوى العَبْدِ وَمَا فِيها سَصِوى العَبْدِ وَمَا فِيها سَصِوى العَبْدِ وَمَا اللّهُ عَنْ قَولًا لَهُ الأَقْهَامُ لا تُحِدْدِي وَشَلِ لَا لَهُ عَنْ مِثْلِ وَعَنْ نِصِلًا اللّهُ عَنْ مِثْلِ وَعَنْ نِصِدًا وَقَشِيهِ وَعَنْ نِصِدًا

وجَلَّ جَلالُـهُ القُــدُّو سُ عَنْ سَهـْوٍ وعــَنْ عَـــمْـدِ

\*\*\*\*

وَمِنْ صَلَـَـواتِ مَوْلانــا

بلا حَصْرٍ ولا عَسدٌ مُطَيَّبَةٌ مُعَطَّرةً

بطِيبِ المـِسْك والنَّــدِّ

على مَنْ نُـــورُهُ رُوحِـــى

وبالأَنْسَابِ لي" جَــدِّي "

شَفِيعِ الخَــلْقِ سَيِّـدِهِم

يَقُومُ بِهِ لِـوا الحَــمْــدِ

\*\*\*\*

( \$ 1 )

بَدَتْ " لَيْلَى" بِبُرِقُعِهَا فَضَاعَ اللَّبُ مِن وَجْدِى وَهِمْتُ بِها ... ولم أعْلَمْ وهِمْتُ بها ... ولم أعْلَمْ بيانً غرامها يُرْدِى بيانً غرامها يُرْدِى لها العُشَّالِ العُشَّالُ العَشَّالُ العَلَى لَسْتُ أُحِبُهَا وَحْدِى وَكُلُّهُمُ لها قَتْلَى بيحَشْدٍ مِن ورا حَشْدِ وَكُلُّهُمْ فَتَقْتُلُهُمْ فَتَقْتُلُهُمْ فَتَقْتُلُهُمُ بين ورا حَشْدِ مِن ورا حَشْدِ بين ورا حَشْدِ بين ورا حَشْدِ بين ورا حَشْدِ بين ورا حَشْدِي وَبَعْدَ القَتْلِ تُحْيِسِيهِمْ بين والقَدِّ !! وَتُؤْنِسُهِمْ فَتَمْحُوهُمْ بينَ والقَدِّ !! وتُؤْنِسُهِمْ فَتَمْحُوهُمْ بينَ والوَجْدِ والْكِنْ الْمُنْ والوَجْدِ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَسُومُ والْمُنْ والوَجْدِ والْمُنْ والوَجْدِ والوَجْدُ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَجْدُ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَجْدُ والوَجْدِ والْمَاعِ والوَجْدِ والوَجْدِ والوَجْدُودُ والْمُنْ والوَجْدُ والوَعْدِ والوَجْدُ والْمَاعِ والوَجْدُ والوَجْدُ والوَجْدُ والْمَاعِ

( \$ 4 )

وَبَيْنَ المَحْوِ.. والإِ تْبَاتِ يَرْجِعُ كُـلُّ مُـرْتَــــدًّ

\*\*\*\*

إلى "لَيْلَى" شَكَوْتُ هَوىً يُؤرِّقُنِسَى لها عِنْسَدِى يُؤرِّقُنِسَى لها عِنْسَدِى تُحَاسِسَبُنِى على سَهْوٍ تُحَاسِسَبُنِى على سَهْوٍ بَدا ... كَجَرِيمَةِ العَمْسُدِ وَما أَدْرِى متى تَسرْضَى وَلَهُديسَنِى مِن الودِّ!! وَتُهْدِيسَنِى مِن الودِّ!! فإنْ لَمْ أُقتَسِرِبْ مِنْهَا لَعْمَدِي على بُعْدِي وَإِنْ أَذْنُو تُبَاعِسَدْنِي على بُعْدِي

\*\*\*\*

بلا هَـجْرٍ ولا صَــدٌ !!

( £ 7")

تَبَسَمَ تَخُرُها دُرراً
وبان الخالُ بِالخَدِّ
فَشَقَّ ثِيَابَهُ قَلْبِي
فَشَقَ ثِيَابَهُ قَلْبِي
وأحْرَقَ مُهْجَتِي وَجْدِي
ولمَّا طافَ ساقِيها
ولمَّا طافَ ساقِيها
وقالت: رَشْفَةٌ تَكْفِي

وَطَارَ العَقْلُ نَشْوَانًا وخَالَطَ هَزْلُهُ جِدِّى فقلتُ: وَصِيَّتِى كُتِبَتْ لِمَنْ يَأْتِى هُلِنا بَعْدِى لِمَنْ يَأْتِى هُلِنا بَعْدِى وإيمُ اللَّهِ لِن أَرْضَى برَشْفِ الطَّفْلِ في المَهْدِ!!

\*\*\*\*

فَ لا رَشْ فٌ يُ سُرَوِّي نِي وَلا الكَاسَاتُ لِي تُجْدِي فإنى مسَارِدُ الفِتْيسَانِ لا أخْ شَى مِنَ اللَّحْدِ شَرَابُ الكَاسِ للنُدْمانِ أمَّا البَحْدُ لِي وَحْدِي

\*\*\*\*

(10)

وَقُلْتُ لسَاقَى اللَّدْمَانِ
عُدبالكأْسِ ... لستُ صَدِ!!
ولا تَـاتِ لنا بالكيلِ
في صاعٍ وفي مُحدً!!
أنا الهَيْمانُ والعَطْشانُ
والجَوْعَانُ كالأُسْدِ
وَأَقْصِرْ في مَلامِك لِـ
عَفْإِنَ اللَّوْمَ لا يُجدِي
فَلُو ذُقَـتَ الذي أَعْنِي
من الأَشْوواقِ والوَجْدِ
وما يجرى مع الأَنْفَاسِ
مِنْ ذَكَ ومِسن هَـدً
وما تقْصى به الأَرْواحُ

( \$ % )

فَإِن الحُبُّ فَى الأرواحِ إِنْ لَمْ يُفْنِهَا .. يُعْدِى !! ولا وَصْلُ يُسُروِّيها وَلَيْسَ الأُنْسُ فِى البُعْدِ فَآهٍ لو عَلِمْتَ بِسِهِ وَ ذُقْتَ المُرَّ فَى الشَّهْدِ لكُنْتَ مُواسِيا والدَّمْعُ مِنْكَ يَسِيلُ للخَسِدِ!!

\*\*\*\*

أنا في البَحْدِ غَطَّساسٌ وَدُرُّ البَحْدِ مِنْ صَيْسدِي أنا الغَـواصُ أَمـــرُ اللهِ لِي بالسَّعــي و السكَدِّ

( £ Y )

و رِزْقُ اللَّهِ مَرْهُ ونُ ومَـنْ مِنْكُـمْ يُحِـبُّ اللَّهَ مِـنْ دُرِّى لَــهُ أُهْـــدِى ُ وَمَن لا يَرْتَضــــى رِزْقــاً يَــبُوءُ بِحَـــيْبَةِ العَــوْدِ

أنا الهَيْمانُ في الرَّحــُـمَنِ لا في الكَـوْنِ والجُـنْدِ تَرَكْتُ سِــواهُ للفِتْـيانِ واسْتَبْ طَنْتُ وحْدى وما اسْتَظ ْهَرْتُ غَيْ رَ اللّهِ فی سَهْوِی وفی عَمْدِی

( **£** A )

وما اسْتَظْهَرْتُ واسْتَبْطَنْتُ غيرَ الصِّدٌ بالضِّدٌ بالضِّدِ غيرَ الصِّدِ فَلَا الْبَابَ .. والرَّحْمَنُ طَرَقْتُ البَابَ .. والرَّحْمَنُ فَلا الأَسْمَاءُ تَشْخَلُني ولا صِفَدَّ بِهَا وِرْدِي وَلا صِفَدَّ بِهَا وِرْدِي وَلُا صِفَدَّ بِهَا وِرْدِي وَلَا صَفَدَّ بِهَا وِرْدِي وَلَا صَفِدَ لَي يَهْدِي وَلَا صَفِيلَ الذَّاتِ لِي يَهْدِي وَلَا صَفِيلَ الذَّاتِ لِي يَهْدِي وَلا مَصِدِي وَلا مَصِيلَ وَلا مَصِيلَ وَلا مَصِيلَ وَلا مَصِيلَ وَلا مَصِيلَ وَلا صَحِيلً مِنْ الجَصَمْعِ يُفْنِينِي وَلا صَحِيلَ مَنْ الجَصَمْعِ يُفْنِينِي وَلا صَحِيلً مَنْ الجَصَمْعِ يَفْنِينِي وَلا صَحِيلًا وَفِيهِ سَلامَدَ السَبَرْدِ وَلا صَحِيلًا وَفِيهِ سَلامَدَ السَبَرْدِ وَفِيهِ سَلامَدَ السَبَرْدِ وَفِيهِ سَلامَدَ السَبَرْدِ وَفِيهِ سَلامَدَ السَبَرْدِ وَفِيهِ سَلامَدَ السَبَرْدِي وَلا صَحِيلًا سُلْمَدَ السَبَرْدِي وَلا وَسُكِمْ يَصْهَرُنِي وَلا صَحِيلًا شُسُلُونِهِ تُسْرِدِي وَلا صَحِيلًا شُسُلُونِهِ تُسْرِدِي وَلا صَحِيلَ شُسُلَمَةً السَبَسْرُدِ وَفِيهِ سَلامَدَةُ السَبَرْدِي وَلا مَنْ وَفِيهِ سَلامَةُ وَلِهِ تُسْرِدِي وَلا مَلْمَ وَلِهِ تُسْرِدِي وَلا مَنْ مَنْ الجَمْعِ يَصْمَهُرُنِي وَلِي السَلْمَةُ السَبَرْدِي وَلا مَنْ وَلِهِ تُسْرَدِي وَلا مَنْ وَلِهِ تُسْرَدِي وَلا مَنْ وَلِهِ تَسْرَدِي وَلا مَنْ وَلَوْلُ الْجَمْعِ يَصْمَهُرُنِي وَلا مَنْ الْجَمْعِ يَصْمَهُرُنِي وَلا مَنْ وَلِهِ تُسْرِدِي وَلا مَنْ الْجَمْعِ يَصْمَهُرُنِي وَلا مَنْ الْجَمْعِ يَصْمَهُرُنِي وَلا مَنْ الْجَمْعِ يَصْمُ الْجَمْعِ يَصْمُ الْجَمْعُ يَصْمُ الْجَمْعِ يَصْمُ الْجَمْعُ يَصْمُ الْجَمْعِ يَصْمُ الْجَمْعُ يَصْمُ الْجَمْعُ يَصْمُ الْجَمْعُ يَصْمُ الْجَمْعُ يَالْمُ الْحَمْمُ الْحِمْ الْحَمْمُ الْحُمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْ

( \$ 4 )

وهذا الفَـرْقُ في جَمْعٍ وَفَرْقُ الجَمْعِ في السرَّدِّ فما فـي ذاكَ راحَتُــئا ولا هــذا لَهُ قَصْـدِي

\*\*\*\*

أنا البتَّارُ فاحدَرْنِى
اذالامَسْتَ لَى غِمْدى
الْمُورِ اللَّهِ تَنْصَفِيذِى
وحُكُمُ اللَّهِ مُعْتَمَدِى
وحُكُمُ اللَّهِ مُعْتَمَدِى
وحَلُّ الكونِ لَى وجه مِنَ الأَفْلَاكِ ... للقِرْدِ !!
مِنَ الأَفْلَاكِ ... للقِرْدِ !!
كما تبْدولنا صُورٌ

(0.)

وقد يمَّمْتُ ساحتهُ عَدِيمَ الحَوْلِ والسَّنَدِ سِوى الأَفْضَالِ والرَّحَمَاتِ مِنْ مَوْلاَىَ للسعَبْدِ

\*\*\*\*

قَصَدْتُ الذَّات لا جمع ولا فَسرْقُ بِسِهِ تُبْسِدِی أحادِثها فَتسُؤْنِسُسنی بِسلا هَبِّرٍ ولا صَدِّ فتُضْحِكُنِی و تُبْکِینِی وأعجب منهما رَدِّی !! تُسسِرُ إلی فی ذاتی کریح الطّیب فی الوردِ

(01)

وليس حديثها نُطْها والله وليس النطق بالمُجْدِي!! وليس النطق بالمُجْدِي!! سكونُ خَهاشِعُ للَّهِ يلَّهِ ما يُبْدى فيهِ ما يُبْدى وَتُوقِدُ نَارَها في الطُّورِ وَتُوقِدُ نَارَها في الطُّورِ مِنْ قَلْبِي إلى زِنْدِي!! فَنَارُ القُدْسِ في قَلْهبِي إلى زِنْدِي!! فَنَارُ القُدْسِ في قَلْهبِي الى زِنْدي!! وأيمنُ طُهورِها بِيَهدِي وأيمنُ طُهورِها بِيَهدِي وفي التَّوحيد زَرْعَتُها إلى الرَحْمَه والخُلْدِ وفي التَّوحيد زَرْعَتُها إلى الرَحْمَه والخُلْدِ وفي سُبُحاتِ نُورِ اللهِ يَفْهُم ويقي القُدْسُ للقُدُّوسِ يَفْهُمُ وسِ ويبقى القُدْسُ للقُدُّوسِ والأَمْهجِدِي والأَمْهمِدِدِي

(24)

بلا رُوحٍ ... بلا عَفْسَلٍ بلا شَصْرُطٍ ولا قَيسْدِ فَتَسْبِيحَى لَـهُ رقص ُ يرَوْح العِسزِ والسَّعْدِ فَمَسن مثلى لـهُ ربُ عظيمُ الفضلِ والودِّ !! عظيمُ الفضلِ والودِّ !! عظيمُ الفضلِ والودِّ !! يعْسمَ الرَّبُ للسعَبْدِ نَعْسمَ الرَّبُ للسعَبْدِ فَمَسن مِثْسَلَى لَهُ وِدِّى فَمَسن مِثْسَلَى لَهُ ودِّى وَمَن مِثْسَلَى لَهُ مَدِى وَمَن مِثْسَلَى لَهُ سَعْدِى وَعَظيمٌ بلا حسَسِ وتعظيمٌ بلا حسَسِ وتعظيم علا حسَسِ وبين القُدْسِ والتَعْسَظِيمِ وبين القُدْسِ والتَعْسَظِيمِ في الوَجْدِ في الوَجْدِ في الوَجْدِ

(07)

وحین دنا بقد دس النُّورِ قُلتُ: بِکُلِّ ما عِنْدی لَکُمْ أَقَسَمْتُ کُلُّ سِویً سِواك لَکُمْ بِهِ أَفْدِی

\*\*\*\*

وعِندَ حديثها تَبْدو
النا صُورُ مِنَ الفَـقْدِ
فلا هي حَيّــةُ تَسْعَى
ولا وَهـمُ مِنَ الخَـلَدِ
ولكنْ شَأْنُها كالـطَّـيْفِ
بين الفَقْـدِ والوُجـْدِ
بين الفَقْـدِ والوُجـْدِ

( \* £ )

تُهاجِمُنی .. فَأَرْقُ بِهَا بِسِلا صَدِّ ولا ردِّ فَتُرْضِینِی وتُحْیینِی وترك طَعْمَها عِنْدِی وترك طَعْمَها عِنْدِی لها وزن أنو و بِیه من الإِجْهادِ والجَهْدِ من الأِجْهادِ والجَهْدِ بُدَك الجسمُ مثل الطُّور بَيل بنهارُ بالهَدٍ بَيل فَي الوَجْهِ كالفَصْدِ وَيَنْدَی الجِسْمُ من عَرق بَدا فی الوَجْهِ كالفَصْدِ وَحَوْلِی النَّاسُ لا یَدْرُونَ مَا شَانی و ما عِنْدِی ما شَانی و ما عِنْدِی ترانی فیهمو لکِنْ بعید ترانی فیهمو لکِنْ

(00)

أنا الرائى أنا المَرْئَىُّ قوْلى فيه مِن رَدِّى!! فَمَا فِى الكَـوْنِ إِلاَّ اللَّهُ فَى صُـوَرٍ لها يُبْدِى وجَـلَّ اللَّهُ عَمَّا قُـلْتُ

فالتَشْبِيه لا يجْسدِي

بأنْ عَـرَّفْتَـنِي قَصْدِي

\*\*\*\*

أهيمُ بِحُبِّكَ اللَّهُكِمَّ حُبَّا شَـرْحـهُ يُـرْدى!! أنا الفَانـي أنا البَـاقي أنا السلطان في العبـدِ!! كَفَانِي مِنْـكَ مـكُرُمــةً

(07)

وأنْتَ رِضَاكَ مَقْصُودِى
من المَهْدِ إلى اللَّحْدِ
ومنكَ الفضْلُ ياوهمّابُ
ومنكَ الفضْلُ ياوهمّابُ
وقد أَسْرَفَتُ يامَوْلاى
وقد أَسْرَفَتُ يامَوْلاى
شَطْحًا .. دونما قَصْدِى
شَطْحًا .. دونما قَصْدِى
وكيف يُحَاسَبُ المذهولُ
في الإغْلاقِ والفَقْدِ !!
ومابى غير سِرِ مِنكُ
ومابى غير سِر مِنكُ
فلستُ وحَقّكَ اللهمَّإلا صُورةُ العَبْدِ مِنْ مَوْلاهُ
إلا صُورةُ العَبْدِ مِنْ مَوْلاهُ

( \* Y )

وماذا یَبْلُخُ العُبَّادُ مِن شُکْرٍ لِما یُهْدِی فَسَامِحْ سَیِّدِی ذَنْبِہَا بَدَا سَهْواً وَعَن عَمْدِ بَدَا سَهْواً وَعَن عَمْدِ وَزِدْنِی سیِّدی نُوراً وکنْ لی کُل مُعْتَمَدِی وکنْ لی کُل مُعْتَمَدِی وصُنْ قَلْبی .. وصُنْ روحی وصُنْ عَن غَیْرِکُم قَصْدِی

\*\*\*\*

وَصَـلِّ وَسَـلِّمْ اللَّهُمَّ حتـى مُنْتَهَى الأبَـدِ على مَـنْ كنْـزُهُ الأنوارُ بالرحــمات والسـعْـدِ

( \* A )

وسِرُ اللَّهِ في الأكوانِ بالمِيثَاقِ و العَهدِ بالمِيثَاقِ و العَهدِ وَرَاحُ السرَّوْحِ و الأرْواحِ مِنْ قَبْلٍ .. ومِنْ بَعْدِ مِنْ قَبْلٍ .. ومِنْ بَعْدِ وَضَعْنِي دائِماً أَبَداً على القَدَمَيْنِ مِنْ جَدِّي على القَدَمَيْنِ مِنْ جَدِّي رسُّولُ اللّهِ مولانا شَفِيعُ الأُمَّةِ المَهدِي عَلَيْهِ صلاتُكُمْ أَبَداً عليه المِسْكِ والوَرْدِ يطيبِ المِسْكِ والوَرْدِ

\*\*\*\*\*\*

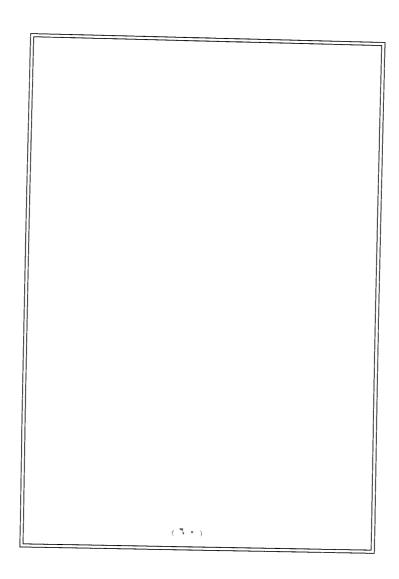
\*\*\*\*\*\*

學了 有美事人 有美事人 有美事人 有美事人 有美事人 有美事人

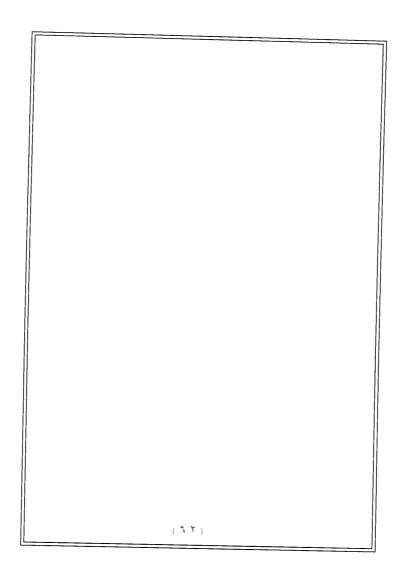
مكة المكرمة

صفر ۱۲۱۷-یونیة ۱۹۹۲

(09)







## السلطان الله

بذكْرِ الله أنْفاسى وذكر الله نبْراسى وذكر الله للحُضَّارِ ليسَ الذكر للنَّاسى بروحِى ذكركُمْ مولا ى لا قلبى و لا رأسى فَيَدُكر كُلُ ما حولى به تراتى و أنْفاسى

( \* \* )

يُعَطِّـرُ كُلَّ ما في الكـونِ بـالــرَّيْــحــانِ و الآسِ

\*\*\*\*

دخلتُ الحضرةَ الكبرى
وجُنْدُ اللهِ حُرَّاسى
رسولُ اللهِ قُدَّامى
يُؤيِّدُن "بِعَبَّاسِ"
ومولانا الإمامُ "علىٌّ"
الكبرَّارُ مِتْراسى
وقيل: اشربْ وكُنْ نَهِمًا
وقيل: اشربْ وكُنْ نَهِمًا
ولا تُفتَن بِجُللّسى!!
فقلتُ: وحقِّكَ القُدُّوسِ

( % % )

أتيتُكَ جائعًا عطسسًا
وقد أشهرتُ إفلاسى
سوى منْ فضسْلِكُمهْ
فاسمَحْ بإغْرَاقِي وإيناسى
وَطَهَّرْني من الأغسيارِ
وارفعْ كُللَّ أدناسي
وسامِحْ إنْ هَوَى عَقْلي
وَجُسنَّ يِفَرُطِ إحْساسي
فَهذا يـومُ أفْراحي
وَهَذا يـومُ أغْراسي

فإنْ تأذنْ فَبِسْمِ اللهِ قد أَسْرَجْتُ أَفْراسي

(% )

أنا الخيّال.. مَنْ مِثْلَى
وقد سابقتُ سُيّاسى!!
ولا وَحْشُ يُصَارِعُنى
ولا فَــتّاكُ عَـبّاسِ
ولا فَــتّاكُ عَـبّاسِ
فإنّى فارسُ اللّهْمَان
قدْ أشْهـرَتُ مِهْرَاسى
أكرّمُهُمْ وأخْدمُهِمْ
وأشْقيهِمْ مِنَ الطّـاسِ
المُكَارَى هُمْ .. ولكـنّى
انا الصّاحِى بإحساسى
وَحقّكَ لن أمُدّ يَـدى
الى دِنّ و لا كــاسِ
الى دِنّ و لا كــاسِ
مِنْ قَدَمــى إلى رأسى

( 77)

أعُـبُ بُحُـورَكُمْ عَـبًا
كما لا يشربُ الحـاسى
أنا الغَـوَّاصُ أُهْـديهمْ
مِنَ المُـرجانِ والماسِ
فإنّي عَـبْدُ قَـهَارٍ
شَـديدِ الحَـولِ والبأسِ
وإنَّ العَـبْدَ مِـفْـتاحُ
لِسّـيّدِهِ عَـلَى النَّاسِ
لِسّـيّدِهِ عَـلَى النَّاسِ

أنا السُلْطانُ .. عبدُ اللَّه وَلاَّنـى عـلى الــنَّـاسِ وما عـبدُ لـــهُ ذِكْـرٌ كَذِكْرِى أَوْ له كـــأسى

( T V )

أصُولُ بحولِكَ اللهم الاحدولي ولا بساسي وَ جُنْدُ الله لِي دَرْعي واسْيافي وأمدواسي واسْيافي وأمدواسي فلا الأغْيارُ تَقْرَبُني ولاحَتَّى بوسْواسِ ولاحَتَّى بوسْواسِ أَحَطِّم كُلَّ مُعْترِضٍ وحسَّادٍ وجَسَّاسِ جَبالُ الأرضِ لي خَرَّتْ ودُكَّ الصَّحْرُ ذو البأسِ ودُكَّ الصَّحْرُ ذو البأسِ ودُكَّ الصَّحْرُ ذو البأسِ وسَّتَ أرضُنا رَهَباً وجَرَها القاسي ودُلِّ المعاني لي

( A # )

ليأتنس المُحِبُ بها ويذكُر ربَّهُ النَّاسى فَمَنْ باللهِ يقصِدُنا فَفُوقَ العِينِ والراسِ فَفُوقَ العِينِ والراسِ بِعَهْدِ اللهِ نَحفَظُهُ بيلا شِرْكُ لِيحَنَّاسِ بلا شِرْكُ ليحنَّاسِ وَمَنْ لَمْ يأتِنا مِنْهُمْ تَركيناهُ لِوسُواسِ تَركيناهُ لِوسُواسِ تَركيناهُ لِوسُواسِ كَفيفًا ضاربًا جهْلاً ليخمياسِ بأسداسِ المناسِ المناس

( 79)

ولكن عـزُ سُـلْطانى

بلاحـولٍ ولا بـاسِ !!

تَنَاهَى فى انكسارِ القلبِ
بينَ اللــهِ والـنـاسِ
طـويلُ الحُـزْنِ بَـكَاءُ
تـرى فى عـزَّتـى ذُلاَّ
تـرى فى عـزَّتـى ذُلاً
وقهْـرُ اللهِ حبَّـاسى
يوالينى الرضا والقهـرُ اللهِ حبَّـاسى
فى لَحْـظٍ كأنفـاسى
فإنْ رأسى بهِ ارتفعـتْ
فلا يُـبْقـىعلى رأسى !!
وإنْ فى ذلَّتى انخفضـت
في فيغُلِيــها على الناسِ !!

( Y + )

فبينَ الكافِ والنونِ أصيرُ طَحِينِ أَضْرَاسِ وأَمْرُ اللهِ في الحالين مُعْتَمدي ومقياسي

\*\*\*\*

أنا السُلطانُ .. في عزِّى عميـــقُ الذُلِّ واليأسِ!! عميـــقُ الذُلِّ واليأسِ!! غَزيرُ الدَّمـعِ .. مرفوضُ من الأهلـــين والنَّاسِ من الأهلـــين والنَّاسِ كثيرُ القــولِ .. مغرورٌ بأوهَــامى وإحساسى !! وما أنا ذاكــرُ حقاً وما قلبـى سوى القاس !!

(VY)

وما أنا شاكرٌ نِعَماً
وماعقْلِى سوىالنَاسى!!
جَهُولُ سيِّدى .. فاغفرْ
جَهُولُ سيِّدى .. فاغفرْ
جَهَالاتى وأدْنَاسى يُسيِّرُنى القضا كالدُّميةِ
العميا لأوكاسى
أعوذُ بوجهكَ اللهمَّ
مِنْ زَلَلِى و أَنْجاسى
وما لِى غَيرَ فِعْلِ اللهِ
مسطورٌ بكيرًاسى

فکُنْ یا سیدی سَنَدی و أَیِّدْنی بحُسرًاسِ

( V Y )

بحق رسولك المبعوث بالرَّحَ ماتِ للنساسِ وَعَطِّرْ رَوضَهُ اللهم وَ وَعَطِّرْ رَوضَهُ اللهم وَ الآسِ بالرَّيحانِ و الآسِ وَصَلِّ عليه فالصلواتُ مُفْتَ رَجى وإيناسى

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

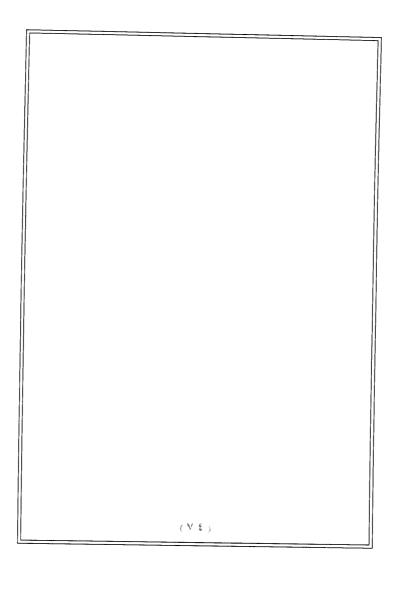
\*

學系素是重素養養養養養養養

جهادي الآخرة ١٤١٦ – نـوفمبـر ١٩٩٥

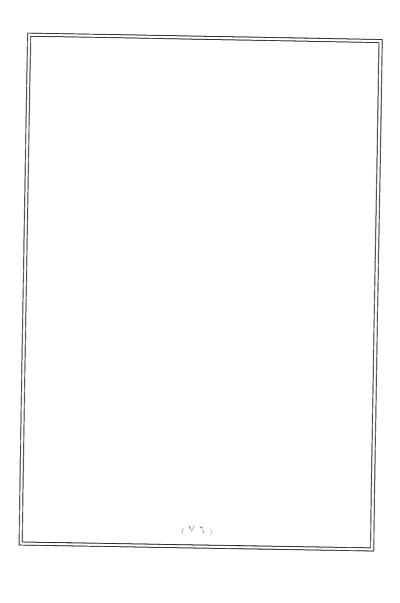
際言義等直接等直接等直接等

(Y M)





( V 3 )



# ﴿ المعراج ﴾

ببسم الله تمسكيدني
وإسم الله يكفيدني
وجَاهُ العِزِّ لِي كَنفُ
وَجَاهُ العِزِّ لِي كَنفُ
وَذُلُّ العَبْدِ لِي دِينِي
فَإِنْ أَشْدُو بِذِكْرِ اللهِ
فَالْمَوْلَى يُغَذِّينِي
فَالْمَوْلَى يُغَذِّينِي

( V V )

### فَهَلْ عَبْدٌ تَكَرَّمْتُمْ عَلَيهِ كَمَا تُهَـادِيني!!

\*\*\*\*

فَـنُـورُ صِـفَاتِـكُمْ رُوحى
وَمِـنْ أَسْمـَائِـكَمْ طِـينِى
صِفَاتُـكَ فَىَّ أَشْـهَدُهَا
صِفَاتُـكَ فَى أَشْـهَدُهَا
فَـتَـقْتُلُـنِى وَتُحْـينِى
فَـتَـقْتُلُـنِى وَتُحْـينِى
أَرَانِـى فــيـكَ مِــرْآةً
بِهَـا رُوحِى تُـنَـادِيـنِى
وَمِـرْآتِى بِـكُـمْ رُوحِـى
لَهـا عَـيْـنُ تُصَافِـينِى
فَمَحْوٌ فِيـكَ يُسْكِـرُنِى
وَجَمْعُ الجَمْعِ يُفْـنِينِى

(VA)

صَحْوى عَنْكَ فَرَّقَنِى وَ فَرْقُ الجَمْعِ يُبْقِينِي

وَقُلتُ أَنَّا: فَـقـيلَ: أَنَّا

وَ سُكْرِي فِيكَ يَمْحُونِي

وَ نُودِيَ : أنتَ..قُلتُ : نَعَم

فَقِيلَ اسْعَدْ بِتَلْوِينِي

\*\*\*\*

يَقِيبنِي فِيكَ إِيمَانِي وَنُورُكَ سَيِّدِي دِينِي وَ رُوحِي فِيكَ هَائِمةٌ يبلاكَيْفٍ .. تُسَاقِينِي تُبَاسِطُ نِي بَأَلْطَافٍ وَنُورُ القُرْبِ يَكْسُونِي

( V 4 )

فَيَدُّفَعُنِى الغَنَا فِيكُمْ لأنْس فِيكَ يَطْوِينِى فَأَخْشَى الأُنْسَ مِنْ أَدَبٍ إذَا مَا قَلَّ يُسرْدِينِ

فَتُبْعِدُنِدى عَلَى قَدَرٍ

وَ نَارُ البُعْدِ تُشْقِينِى
فَتَعْلِبُ هَيْبَتِى مِنْكُمْ
وَدَمْتِ الرُّوحِ يسْقِينِى
وَدَمْتِ الرُّوحِ يسْقِينِي
بِكَاسَاتٍ تَدُورُ كَمَا
تَدُورُ رَحَى عَلَي طِينِ
تَدُورُ رَحَى عَلَي طِينِ
قَدُورُ رَحَى عَلَي طِينِ
فَلا قُرْبُ وَلا بُعْدُ

\*\*\*\*

(A \*)

وّإِذْ بِجَمَالِكُمْ يَسْبُدُو فَيُضْحِكُنِى وَيُبْكِسِنِى وَعِـنْدَ جَلالِكُمْ يَفْسَنَى السِوَى.. وَالسّرِّ يَأْتِيسِنِى يُوحِّدُنِى فَأَسْجُسدُ.. ثُمَّ بالإحصا .. يُتَسنِي بالإحصا .. يُتَسنِي فَيُقْصِينِي وَيُدْنِينِي فَيُقْصِينِي وَيُدْنِينِي فَيُقْصِينِي وَيُدْنِينِي ولا تَسْبُضٍ ولا بَسْطٍ ولا نَعْسَتٍ يُـواتِسِينِي ولا فَــرْقٍ وَلا جَـمْعِ ولا فَــرْقٍ وَلا جَـمْعِ ولا حالٍ يُبَادِينِي فَـلا عَـرِشُ وَلا الكُرْسِيُ

(AA)

فَـرَوْحُ الـذَّاتِ يُصْهِرُنِي بلا حَـالٍ وَ تَـلْــوِيـــنِ

\*\*\*\*

وَ يَخْشَعُ كُلُّ مَا حَوْلِي وَمَا هَمْسُ يُنَادِينِي وَمَا هَمْسُ يُنَادِينِي فأَسْمَعُ مِنْكُمُ صَمْستًا يُفَرِّغُنِي وَيَحْشُونِي !! يُفَرِّغُنِي وَيَحْشُونِي !! فأَفْزَعُ .. ثُمَّ يَسَأْتِي لِي سَلامٌ مِنْكَ يَهددِينِي

بِئُــورِ جَـمَــالِكَ القُـدُّوسِ يُــغْرِقُنِــى وَ يُـــؤوينــى

\*\*\*\*

فَــــلا وَجَــلالِـكُمْ وَصْــلٌ يُبَاسِطُنِــى وَ يَــرْويــنِــى

(A Y)

وَلا وَكَمَالِكُمْ بُعْدُ يُطَمْئِنُنى عَلَى دِينِى وَلاعَندى بِكَمْ علمُ يُحقَرِّبُنِى فَيُعْلِينى وَلا لِحَى عَنْكُمُ صَبْرُ إِذَا مَا الشَّوقُ يَفْرِينِى وَهَـذِى حِيرَتِى فِيكُمْ كَفيفُ اللُّبِ وَالعَيْنِ فَقِيرٌ .. غَيْرُ ذِى حَوْلٍ وَمَنْ ذَا سَيِّدى فيكمْ يُعَلِّمُ نِي فيكمْ

\*\*\*\*

(4 4)

### أَمَـا لِيَ سـيدى فـيكـمْ رَجَـاءُ الفَـضْلِ يُنْجِيـنـي!!

فَحُـدْنِى لا تَـدَعْ لِسِواكَ ذَرًّا مِــنْـهُ تَـكْـوِينِـى بِجَـاهِ حَبيبكَ المَـذكورِ فِـى" طــه" وَ" يَاسِـينِ" فِـى" طــه" وَ" يَاسِـينِ" وَ" نُونٍ" بَعْـدَ "طَـاسينِ" وَ" نُونٍ" بَعْـدَ "طَـاسينِ" عَـلَـيـهِ صَـلاتُـكُمْ أَبَـدًا ليَـومِ الحَـشـرِ وَ الــدّينِ ليَـومِ الحَـشـرِ وَ الــدّينِ

\*\*\*\*

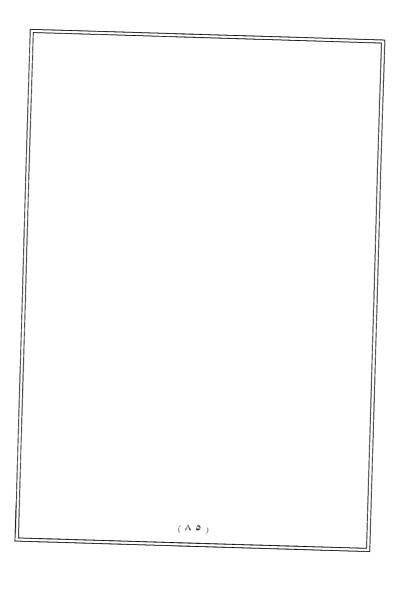
\*

服务 有亲亲的 有亲亲的 古亲亲的 有亲亲的 有亲亲的 大大美 美女

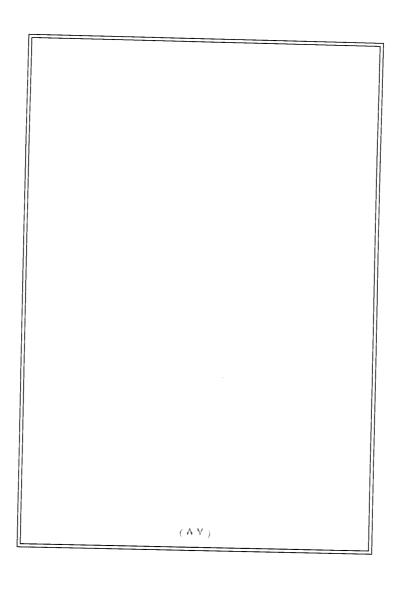
جهادي الثانية ١٤١٦ –نوفمبر ١٩٩٥

· 医艾丁氏试验 张达尔 打洗 张达尔 打洗 张达尔 打洗 张达尔 打洗 张达尔 打洗 张达尔 打造

( A 1







## ﴿ لبيك ﴾

بِحَــقُ اللَـيْلِ إِنْ عَسْعَسْ وصَــبْحٍ هَــلَ وَتَــنَفَّسْ وصَــبْحٍ هَــلَ وتَــنَفَّسْ وحَـقِ اسمٍ لَكَ "القُدُّوسِ" جِئْــتُ أُمَجِّـدُ الأَقْـدَسْ إِلَهِــى أنت مَقْــصودى ولــست أَكِـلُ أو أيـاسْ ولــست أكِـلُ أو أيـاسْ وقــلْبى أنت مالِـــكـه فيـه ما تَعْـرِسْ

(AA)

رَضِيتُ بِكُلِّ مَا تَرْضَى بِهِ لِى .. أَو تَمُن ُ كَأَسْ بِهِ لِى .. أَو تَمُن ُ كَأَسْ مَرَارَتُكُ كَأَعْدَبِهِ مَرَارَتُكَ كَأَعْدَبِهِ وَلَو سِاقِيه .. سُمَّا دَسْ فَتُدْنِيني وتقْصِيني وتقْصِيني وإنِّى عَبْدُكَ الأَخْرَسْ وإنِّى عَبْدُكَ الأَخْرَسْ وليحيقُو وليحيقُو وليحيقُو ليحيقُو ليحيقُونُ ليحيقُ ليحيقُونُ ليحي

\*\*\*\*

نوَيْتُ الحَجَّ فا قُـبَلْنِـي وجَنِّبْنِـي جَحِـيمَ اليَـأسْ وقَـدْ قـدَّمْتُ عِصْيَانِي جِهَـاراً أو خَفِـيَّ الهَمْـسْ

( 4 4 )

وعُدْتُ بِوَجْ هِكَ "الرَّحْمَنِ" مِن جَهْلٍ وعَـيْنِ النَّحْسْ وعُــدْتُ بِـرَبِّىَ "القَهَّــارِ" مِـنْ هَمَـزاتِ مَـنْ أَبْلَـسْ فَوَقِّقْنِـــى إِلَــهِىَ فى مَناسِكِنا وحِفـطِ النَّفْـسْ

\*\*\*\*

طَهُ ورُ مِنْك مُغْتَ سَلِى فَطَهٌ رْ مَا الهَ وى أَنْجَ سْ فإنْ أَخْطُ إلى حَرَمٍ يه الأَكْوانُ تَسْتَأْنِسْ أمانُكَ فِسيهِ ياربِّي فآمِن رَوْعَتى في النَّفْسْ

(4 )

فإن طُفْنَا بِرُكْنِ البيْنِ وَطُفْنَا بِرُكْنِ البيْنِ طُلْفَسْ يَسَارَبُّ بِسَالأَنْفُسْ بِكُلِّ صِنِفَاتِكَ العنظِّمَى تَسَدُورُ يكُلِّ مَنْ لَمَّسِسْ تَسَدُورُ يكُلِّ مَنْ لَمَّسِسْ فَنَعْرُجُ فِي السَمَا سَبْعا وَعِنْدَ المُنْتَهَى يَجْلِسَسْ وَعِنْدَ المُنْتَهَى يَجْلِسَسْ

\*\*\*\*

فإِنْ فى "حجْرِ اسْماعِيلَ" صَلِيْنَا ... عُـراةَ الـرَّأْسْ بِحَـقِّ جِـوَارِكَ احْـفَظْنَـا مِـنَ البَلْـوَى وشَـرِّ الـمَسْ وعَلِّـمْنَا كَمَـا عَلَّــمْــتَهُ سِــرًا بِــهِ هَنْـــدَسْ

( + P )

وعندٌ "مَدَقَام ابْراهيم"

خَالِلْنَا بِنُ ورِ القُدْسُ
وطَهِّرْ مَا بَدَا فَى النَّهْ سِ
وامْسَحْ شَرَّهَا واكْسُسْ
فإن فَى "زَمْدِزَمِ" خُضنَا
فإن فَى "زَمْدِزَمِ" خُضنَا
فَلُولِنَا شَرَابَ الأَنْسَسْ
وزَمْزِمْنَا زِمَامَ النِّصورِ
والتَوْحِيدِ فَى الحَنْدَسُ
و مُصنَا
بِهَا ظَمَأُ لَكُمْ أَشْصِرَسْ

\*\*\*\*

فإن جِئْنًا " الصَّفًا " فَاسْمَحْ بِصَفوِ شَرابِكَ الأَقْدَسُ

( 9 Y )

وإن كُنَّا لَكَمُ نُسْعَى

وهَرْوَلْنَا بِسْقِّ السَّفْسْ
فَقَابِلْنَا بِفَصْلٍ مِنْكَ

كَسَىْ أَرْواحُنَا تَاأُنَسْ
فإن جِئْنَا إلى "المَرْوَةِ"
كُنْ لِلرَّوحِ مُستَأْنَسْ

\*\*\*\*

وفى " العَرَفاتِ " عَرِّفْنَا جَللاً عَزَّ أَنْ يُطْمَسَ وقَابِلْنَا بِمَا عُضِوْرَةٍ وطَهِّرْ مَا الهَوى أَنْجَسْ وأحْرِقْ كُلَّ حُجُبِ النُّورِ وأحْرِقْ كُلَّ حُجُبِ النُّورِ

(44)

### وأطْلِيقْنَا لِسِرِّ اللَّأَاتِ لا نَجْلِوى ولا مَجْلِس ْ!!

\*\*\*\*

و" مُزْدَلَفِي " بِمَشْعَرِكُمْ
فَقَرِّ بْنِي .. وَصُنْ .. وَاحْرُسْ
وعِنْدَ " مُحسَّرٍ " فارْفَعْ
مِنْ الحَسَراتِ ما وسْوَسْ
وعِنْدَ " مِنَى " أَنِلنا مِنْكَ
وعِنْدَ " مِنَى " أَنِلنا مِنْكَ
كُلُّ مُنْدى بِكُمْ أُسِّسْ
وفي " رَمي الجِمَار " رَمَيْتُ
نَفْسِي بَعْدَ مَنْ وَسْوَسْ
فَوْسِي بَعْدَ مَنْ وَسْوَسْ
لَهْا الشَّيْطَانِ قَدْ أُسَّسْ

(4 £)

وعِندَ " الحَلْقِ " فَاحْلِقْ مَا بَدا مِن سُوءٍ أَو يَنْدَسْ وإنْ " ضَحُّوا " بِشَاءٍ ما أُضَحِّيغَيْرَ بِالأَنْفُسِسْ يُرُوحِكِ إِنْ رَضِيتَ بِهَا لَعَلِّے أَذْبَحُ الأَشْرِسْ

\*\*\*\*

فإنْ " لِلْكَعْبَةِ " الغَوَّا أَفَضْنَا .. مِثْلَ يَوْمِ العُرْسْ أَفَضْنَا .. مِثْلَ يَوْمِ العُرْسْ فَأَكْرِمْنَا بِفَيْضِ الرَّحْمَةِ العُظْمَى عَلَى الأَنْفُسِ العُظْمَى عَلَى الأَنْفُسِ رِضَاكَ .. ونُورُ وَجْهِكَ لِى .. وكُلُ سوَى لَكُمْ يُبْخَسْ وكُلُ سوَى لَكُمْ يُبْخَسْ

(43)

فَلا الجَنَّاتِ أَرْجُوهِا
ولا الأَنْهَارَ والسَّنْدُسْ
كَـفَانِي مِنْكَ مَكْرُمَةً
قَبُولُ عُبُودَتِي بِالنَّفْسْ
وعِندَ "تَحَلُّلِي" فاحِلُلْ
وعِندَ "تَحَلُّلِي" فاحِلُلْ
وعِندَ "تَحَلُّلِي" فاحِلُلْ
وعِندَ "تَحَلُّلِي" فاحِلُلْ
والْمُدْ كَيْدَ مَنْ وَفُكَ الحَبْسْ
وأطْلِقْ روحِنا لِلنُّورِ
وأرْدُدْ كَيْدَ مَنْ وَسُوسْ
فإن طُفْتُ " الوَدَاعَ" .. فَقُلْ:
فإن طُفْتُ " الوَدَاعَ" .. فَقُلْ:
فإن طُفْتُ " الوَدَاعَ" .. فَقُلْ:
فإن تَمَّاسِكُنَا
فأن تَمَّاسِكُنَا
فأن تَمَّاسِكُنَا
في مَنْ مَنَاسِكُنَا
في مَنْ مَنَاسِكُنَا
في مَنْ مَنْ مَنْ في مَنْ في سَلِّدِي .. مَوْلاي ...

(44)

أرى فى حَـجَّتِى ذَنْبَـا وتَقْـصِيراً بَـدَا بِـالأَمْسْ وهَـلْ مِثـلِى لِـهُ حَـجُ وجَهْلِـى فَـاضَ وتَكَـدَّسْ ؟؟ أنا العَـاصِى كَـسِيفُ البالِ مِـنْ ذَنْبِـى عَمِيـقُ البُـؤْسْ

\*\*\*\*

عِبادُكَ بالرِّضَا عَسادوا وجُودُكَ بَحرُه المَغْطَسْ فَهَلْ لَى فِيهِم ذِكرُ فَهَلْ لَى بَيْنَهُمْ مَجْلِسْ ؟؟ وهَلْ لَى بَيْنَهُمْ مَجْلِسْ ؟؟ وكُلُلُ الكَوْنِ تَسْبِيحُ لِوَجْهِكَ .. يا شَدِيدَ البَأْسْ

(4 V)

### ومًا قَـدْ سَبَّحَ المَوْلَى سِواهُ وإن بَـدا فِـي الأَمْـرِ لَـبْسْ

\*\*\*\*

فهَلْ أَدَّيتُ مَا أَوْجَبْتَ ؟؟

أو أَثْلَفْتُ مَا أَغْرِسْ ؟؟

وهَلْ طَهَّرْتُ مَا فِي القَلْبِ
مِنْ شِرْكٍ وبَعْضِ نَجَسْ ؟؟

وهَلْ زَكَّيْت مَا أَرْجِو تُرَى..؟؟ أَمْ كُنْتُ مَنْ نَكَسْ؟؟

وَ مَا واللَّه لِي أَمَالُ سَوَى في الفَضْلِ أَن أَغْمَسْ فَقَابِل سَيِّدِي بِالْجُودِ والإِحْسَانِ هَذَا اليَاسْ

(44)

فإن للبَـيْـتِ وَدَّعْـنَا أَرانِـى طَارَ مَنِّـى الـرَأْسُ الْمُخْتَارِ " خَيْرِ الْحَلْقِ الْمَكْنَةِ الْمُخْتَارِ " خَيْرِ الْحَلْقِ قَاطِبَـةً.. وفَخْـرِ الإِنْـس قَاطِبَـةً.. وفَخْـرِ الإِنْـس " رَسُولُ اللَّه " إسْلامـى وإيمَـانِى و نُـورُ الـنَّفْسْ لَـهُ قَلْبِـى و عَقلِى .. مُنْتَهَى لَـكُ وَلُـلـنَّهُى عَرَّى .. وسِـرُ القُــدْسْ عِرِّى .. وسِـرُ القُــدْسْ لِـنَانَرْجِى شُكْرَنَـا للّه لِهُ بِمَـا أَسَّسْ وَنَهْـدِيهِ مِنَ الصَّلَواتِ تَـمُ لَــهُ بِمَـا أَسَّـسْ وَنَهْـدِيهِ مِنَ الصَّلَـواتِ مَـا روحِـى بِـه تَـأْنَسْ مَـا روحِـى بِـه تَـأْنَسْ فَنَحْظَـى بالرِّضَا والأَنْـسْ فَنَحْظَـى بالرِّضَا والأَنْـسْ فَنَحْظَـى بالرِّضَا والأَنْـسْ فَنَحْظَـى بالرِّضَا والأَنْـسْ فَنَحْظَـى بالرِّضَا والأَنْـسْ

(99)

ومَــن ذا مِثْـلُهُ كَـرَمـاً وجُـوداً فَاقَ كُلَّ الحِسْ!! وجُـوداً فَاقَ كُلَّ الحِسْ!! ورَحْمَـةُ رَبِّنَا العُظْـمَـى لِمَـنْ مِـنْ بُعْـدِهِ يَيْـاًسْ وكُـل الأنــثبـيا مِنــهُ لَجُومُ ... وَهُو نُـورُ الشَّمْسْ كَمَـالُ اللَّهِ فِـى الأَكْوانِ لَاللَّهِ فِـى الأَكْوانِ لا بَــدْرُ ... ولا كَالــشَّمْسْ وكَـل أُلــشَمْسْ ونُـورُ "محـمدٍ" أَنْــفَسْ ونُـورُ "محـمدٍ" أَنْــفَسْ فَـكَنْـزُ اللَّهِ في الأَكْــوانِ ولْـورُ "محـمدٍ" أَنْــفَسْ فَـكَنْـزُ اللَّهِ في الأَكْــوانِ الطّه ... المُصْطَفَى" الأَشْوَسْ إلَيْـه مَـنْتَـهَى العِــرْقانِ بِـالأَعْلَى .. وسِـرِ القُـدْسُ بِالأَعْلَى .. وسِـرِ القُـدْسُ بِالأَعْلَى .. وسِـرِ القُـدْسُ

(1 \* \* )

يُ ـ ـ وَزَّعُ مِنْ ـ ـ هُ رِزْقُ اللّـ هِ

لِ ـ ـ ـ لأَرْواحِ والأَنْفُ ـ سَنْ
مُ ـ وَمِّنَ رُوحِنَا .... والكَرْبُ
إن حَ ـ ضَرَ النبي تُفَّ ـ سَنْ
ف ـ لا هَ ـ ـ مُ ولا غ ـ ـ مُ ولا غ ـ ـ مُ ولا غ ـ ـ فَ ولا عَـ ـ وَزُ ولا مِـ ن بَ ـ أس ولا عَـ ـ وَزُ ولا مِـ ن بَ ـ أس ولا عَـ ـ وَلا عَـ ـ وَلا عَـ ـ وَلا مِـ ن حَـ دُس وما للم سْ تَ بْ ـ صِرِينَ سِواهُ ولا مَـ ـ نُفَسْ ولا مَـ ـ نُفَسْ مُلتَجَ ـ ـ أ ولا مَـ ـ نُفَسْ مُلتَجَ ـ ـ أ ولا مَـ ـ نُفَسْ

\*\*\*\*

و دَعْكَ مِـنَ الـذِينَ عَمَوا و أَنْفُـسُهُم لَهُــمْ مَغْطَـسْ

(1 + 1)

تَعطَّلَ عَقْلُهُم بِالسِعِلْم كالسَشْطَانِ إِذْ غَطْسِرَسْ ويسزْعُم أَنَّ أَمسرَ اللَّه للإِنْسسَانِ أَنْ يَسدْرُسْ تَكَبَّرَ.. ثُمَّ جَادَلَ.. فانْتَهَى بِمَكْرِ اللَّهِ أَنْ أَبْلَسِسْ!! نَعُسوذُ بِرَبِّنَا مِسِنْ شَسِرً مَعْسرُودٍ بِمَكْسرِ السَّفْسْ

\*\*\*\*

فَعِندَ " المصْطَفَى المُخْتَارِ" نَــسْعَدُ بِالرِّضَـا وِالأُنْـسْ يَطَــهـرُنَا فَيُـحـيــنَا ويَغْـــدُونَا بِئــورِ القُــدْسْ

(1 + 4)

عَلَيهِ صَلاةُ مَوْلانَا بطِيبِ المِسْكِ والنَرْجِسْ دَوَاماً .. ما اسْتَدامَ المُلْكُ والمَلكُصوتُ والأَطْلَسسْ والمَلكُصوتُ والأَطْلَسسْ وأَلْفُ تَحِيَّةٍ مِنْعَى إلَيْهِ عَسَانِي فِي الرِّضَا أَنْدَسْ

\*\*\*\*

يَقُـولُ النَّاسُ مَجْنُونُ ولَكِـنْ مَا أَرَى مِـن بَـاْسْ أُجَـنُّ بِكـمْ ... وذَا شَـرَفُ ومَا بِالخَلْقِ غَيْـرُ هَـوَسْ بدُنْـياهُم .... وقَـلْبُـهُمُ بدُنْـياهُم .... وقَـلْبُـهُمُ كـصَوَّانِ الفَـلا .. أَمْلَـسْ

(1 • \*)

أنَا"الكُرْسِيُّ..." عِنْدِي "العَرْشُ"!!

عَــزَّ جَـلالُ مَـنْ يَجْـلِسْ

وفِيَّ " الكَعْبَةُ الغَرَّا "!!

و"بَيْتُ الله" قَدْ أُسِّسْ!!

وَلِي "حرَمِي " و" مزْدَلفِي "!!

و"مَاءُ زَمْزَمُ" أَسْلَسْ!!

وعِندِي " بَيْتِي المَعْمُورُ "!!

سَـبَّحَ فِيـهِ مَـنْ قَـدَّسْ!!

وقُرْآنِـي لَــهُ سِـرُّ!!

ومَا غَيْرِي لَـهُ قَـدْ مَـسْ

يَطُـوفُ النَّاسُ بِالأَرْكَانِ!!

والأَكْـوانُ لِـي مَجْلِـسْ!!

وحسبُكَ مَسا بَسدا مِسنِّي

فِإِنِّي عَبْدُهُ الأَبْخَـسْ

\*\*\*\*

(1 + 1)

أنا الفانِي .. تُرابُ الأَرْضِ...

مِنْ طِينِ لَـهُ أَيْبَس

وَهَلْ طِينَـي لَـهُ تَمَنُ .. !!

وأَىُّ سِوىً لَـهُ أَبْخَسْ ..!!!

وقَالَ: نَـفَخْتُ مِـنْ رُوحِي

بِطِينِك .. قُـمْ ولا تَـوْجَسْ

أَتَـرْضَى بِي لَـكُمْ رَبًّا ..؟

فَقلْتُ: وحَقَّكَ الأَقْدَسُ

فَالِنِّي شَاهِدُ مَوْلايَ

روحًاً قَبِلَ عَقْبِلِ الرأْسْ

بأنَّـكَ واحــدُ ... صَـمَدُ

ورَحَمـنُ .... شَـدِيدُ البَـأْسْ

وقَدْ أَحْبَبْتُكُمْ مَـوْلايَ

يَا نُـوراً بَـدا فِـي طَمْسْ

(1.0)

فَقَالَ: وَأَنْتَ لِى سِرِى فَلا تَنْطِقْ ... ولا تَهْمِسْ فَلا تَنْطِقْ ... ولا تَهْمِسْ فَقُلْتُ: تَبارَكَ الرَّحْمَنُ رَبُّ السِرُوحِ والأَنْفُسِسْ أَنَا الهَيْمَانُ ... يَا وَهَابُ فَالْنَعْ لِي مَوْتُ فَافْتَحْ لِي ... ولا تَحْسِسْ فَافْتَحْ لِي مَوْتُ ... ولا تَحْسِسْ فَقَالَ : الزَمْ ... وَلا تَحْسِسْ بِهَ فَقَالَ : الزَمْ ... وَلا تَنْبَسْ لِي مَوْتُ بِيهَا يَقْسَلُ الْمَقِي فِي النَّفْسْ فِكَ لِي مَوْقُ فِي النَّفْسْ فَلا تَحْشَ ... أَنَا الجَوَدُنِ .. لا هَوى فِي النَّفْسْ فَلا تَحْشَ ... أَنَا الجَوَدُ فَلْ أَنْ الجَسَوَّادُ لَلْ الْمَسْمَاءُ .... فَاحْفَظُهَا فَيلَا مَلْ مَا أَغْسِسْ فَاحْفَظُهَا فِيلَا مَلْ مَا أَغْسِسْ فَاحْفَظُهَا فَيلَا مَا أَغْسِسْ فَاحْفَظُهَا فَيلَا مَا أَغْسِسْ فَاحْفَظُهَا فَيلَا مَا أَغْسِسْ فَاحْفَظُهَا

(1+1)

وَبَعْضُ صِفَاتَا وَهْبُ لَكُم.... إِنْ صُنْتَ مَا تَحْرُسْ فَعِسَ ْ فِيلَا .. ولا تَنْسِطِقْ بِغَيرِ الإِذْنِ.... كُنْ أَخْرَسْ وصُنْ عَهْدِى .. تَكُنْ عَبْدِى وصُنْ عَهْدِى .. تَكُنْ عَبْدِى أَهْسَادِيكُم بِمَا تَلْسَبَسْ فَقُلْتُ : اللَّه مَوْلانا وَجَلَّ جَلالُكَ الأَقْدَسَ فَكُنْتُمْ كَعْبَتى.. والبَيْتَ .. والفُرْقَان ... والمَقْدِسِ وَجَلَّ جُللُكَ القُدُوسُ وَجَلَّ جَللاًكَ القَدُوسُ والفُرْقَان ... والمَقْدِسِ

(1 + V)

تَبَارَكَ رَبُّنَا الرَّحَمِنُ مَا لَيْسِلُ لَـهُ عَسْعَسْ ومَا فَحِرُ بَسِدا فِينَا وصَا فَحِرُ بَسِدا فِينَا وصبيح هَسلَّ وتَنَسفَّسْ وَصَلَّـى الله مسولانا على المختار سِرِّ القَـدْسْ وعـوداً سيـدى أبـداً لحج البيت والمقْدس

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

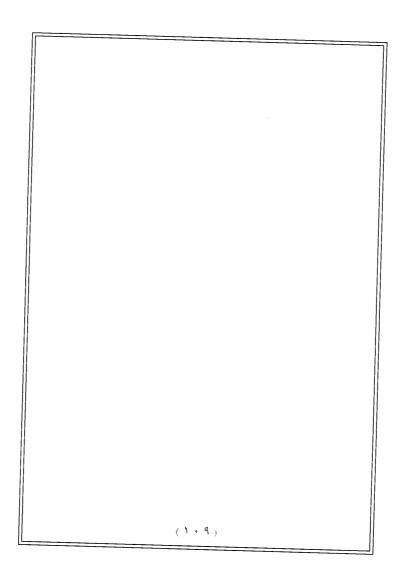
\*

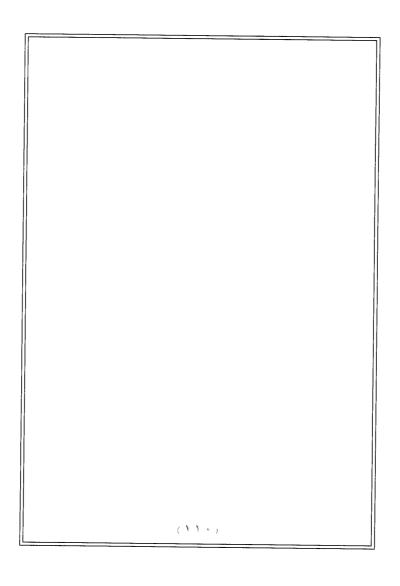
學是妻童真妻童童童童

شوال ١٤١٦-فبراير١٩٩٦

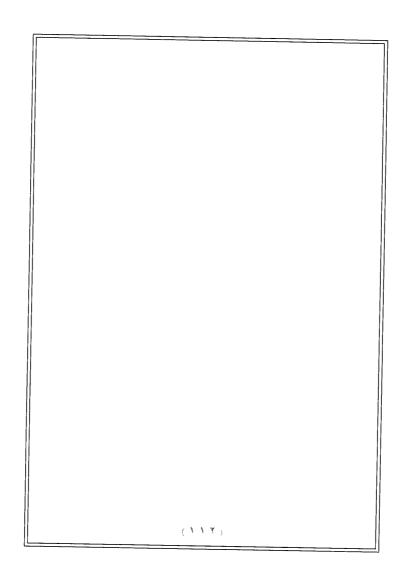
医乳皮素 张子克姆 张子克姆 张子克姆 张子克姆 张子克姆

(1 + A)









## ﴿ العتم ﴾

ياواصلاً قلباً بحبك يشتعلْ ياواصلاً قلباً بحبك يشتعلْ يافاصلاً مَنْ عَنْ جمالك قد غفلْ أقسمتُ باللاهوت والناسوت والسرِّ الذي بهـما اتصلْ وبعزة الجبروت والسلطان يا متكـــبراً منــذ الأزلْ وبرحمة الرحموت في الأكوان وبرحمة الرحموت في الأكوان

(114)

وباسمك الأعلى الذي جَمَعَ الصفاتِ وما اشتملْ وبسرِ نورِ القُدْس منك وساعلا أو ما نسزلْ وما اشترلْ وملال وجهٍ عَزَّ يا مولاي عنقولٍ وعن وصفرٍ وَجَلْ وصفاتك العظمى التي كل الوجود لها امتشلْ إنى أراك بكل بارِقَةٍ كشمسٍ أشرقتْ والكون ظِلْ فيراك قلبي بل فؤادي قدر ما العقل احتملْ صوراً أراها كالسراب

(111)

القلب يدركها .. ولكنْ

أى عقلٍ .. يحتمل !!

\*\*\*\*

يا ظاهراً فينا كمعنيً

حين تُبديه الجُمَلْ

قد يدرك المعنى الفؤادُ

وكُل جِسْمِي ينفعِلْ

لكنَّه معنيِّ كَضَيِّ الشمس

ليس له كيان مستقِلُ

أحيا بكم متنسما

رَوْحَ الوجـود على مَهَلْ

تسـرى بشريانـي وقلبي

مثل أنفاس الثمل

\*\*\*\*

(110)

فلأنت أقرب لى وحقك

من وريد في العضل من وريد في العضل روحى تحادثكم فأسمعها

تحاور في وفاق أو جدل صمت له معناه لكن في كلام له يُقْل في متحدثاً والقلب يُصْغِي حيث مال أو اعتدل لكن عقلى مَدسه من بُعْد كم بعض الخبَل قُرْبُ وَبُعْدُ كالخيال كأن في عقلى خَدلل ما يهنأ القلب المحب وإنْ بفيروس نيزل وان بفيروس نيزل وان بفيروس نيزل

(115)

إلا بمحبوب تعطف والحبيب له وصل والعد نار والحجاب عندابه لا يحتمل عندابه لا يحتمل هذا الجحيم وما الجحيم سبوى قلوب تشتعل سبحن به نار وقيد حول جيد المعتقل وتحيطه الأسواربالجدران تعليو شامخات كالجبل وبه سراديب الظلام فيُغْرِقُ النفس َ الثِقَالُ وبقيت كالمبهوت محبوساً قعيداً كالصريع من الشلل قعيداً كالصريع من الشلل

(11Y)

في كل آن لي لقاء
فيسه من بشرى الأملُ
بشرى إلينا أو علينا
من حبيب لي وخِلُ
لكنه كالماء بين أصابعي
ما الحظ منه سوى البللُ
يا رب مسَّ الضُرُّ روحي
من حجاب كالجبلُ
ليس النعيمُ سوى الوصال
بلا حجاب أو بدلُ
أما العذاب فحجب نُور
اللَّه عن عقل عَقَل عَقَلُ

(11A)

قال "البُخرِى": دعْ هوى الله إنْ سَفُلْ وُ إِنْ سَفُلْ فَوَقَّ وَسَلِّم لِلحَكِيم وَلا تَطَالِب أَو تَسَلْ مَا دَمَت تَكره أَو تَحب فلست تأمين مِن زَلَلْ فلست تأمين مِن زَلَلْ فلست تأمين مِن زَلَلْ فاصبر وصابر وانتظر مينا الأوامير وامتثلْ و" الخضر" قال: اسكنْ و" الخضر" قال: اسكنْ أمسك لسانك عن شكاة فابين آدم من عَجَالْ فابين آدم من عَجَالْ والصبر خير فانتظر منا الأوامير وامتئلْ منا الأوامير وامتئلْ منا الأوامير وامتئلْ

1119

مات الجميع وجاء دورك فاستــقم حقـاً وقُـــلْ إنـِّى لها إن شاء ربــى لا يَضِــــيع من اتكلْ

أما "الحبيب "عليه صلى
الله من قِدَم الأزلْ
فله فله شَرُفت بَكِفْلِه
أنعم بأعظه من كَفَلْ
قال "الحبيب": أصبر وصابر
إنما الأمر جالْ
ولسوف يأتى ما أردناه
متى شئناه في غيب الأجلْ

(11)

يجرى القضا بالأمر منا
كل شيء في سِجِلْ
أبشر فأنت مؤيَّدُ
منا بقول أو بفعلْ
فادع إلى الله وسبِّح
مَنْ سواه خيال ظِلْلُ
علِّمهمُ التعظيمَ والتقديسَ
واخلُصْ إلى الشيطان حاربْه
ودعِ الـذى ابتدعوا
بلا إذن ولا السند اتصلْ
ولكمْ من "الصدِّيق والفاروق"

(141)

سند وتاييد وَوِرْد فيه رِيُّ المنتهِلْ صلى عليك الله يا مولاى عَدَّ القطر ما غَيْث هَطَلْ

\*\*\*\*

وَأَتَى إلى "الخِضْر" قال:
انهض بُنّى علـــى عَجَلْ
وإليك أورادى بها سِــرٌ
تَلَقَّ فُهُ المكاثِـر والمُقِـلْ
مــن باب آلِ " محمدٍ "
عن فيض مولانــا الأجلْ
شَـرَفٌ إليك أتى فَعُضَّ
عليه من "زهرائنا" لك مستقِلْ

(YYY)

يكفيك مولانا "الإمام"

ومــن تشـرف واتصـلْ
ولك الأمان مع السكينةِ
لا الـترقب والــوَجَـلْ
ولسوف تأتيكم جنودُ اللَّه
بالتأييد في عــقد وَحَلْ
فالعصر عصرك يا فتــى
فالعصر عصرك يا فتــى
والبدرُ أوشك أن يَهِــلْ
فاصبر وصابـر واحتسب
واسمع وراقب وامتثــلْ
فلقد صنـعتك مثـل من
والآن دورك يــا أبــــا
الفتيان فانهض واحتـملْ

(144)

فأشِرْ وَقُلْ يَا رِبُّ باسمِك كل أمرٍ قدْ كَمُــلْ ولسوف نأتى في جنود لا تراها بالمُقَــلْ لنتمًّمَ الأمر الذى ترجوله أنْ يكتملْ

\*\*\*\*

وحدارِ من عُجْبِ فما حقاً سوى اللَّه فَعَلْ والأمر منه كما إليه المنتهي جُزءاً وَكُلْ ما يبلغُ العبد الضعيف إن بمولاه انشغل!!

(175)

واللّه بالغ أمره هو حسبه فيما نزلْ هو حسبه فيما نزلْ ألناس غَرْقَى في أكاذيب الأمللُ في أكاذيب الأمللُ في أكاذيب الأمللُ وصُورُ تراها كالخيال وكلهم وهم بَطللل والعارفون المخلصون الحق قتلى في حب مولاهم تراهم في قتيل قد قُلِيلُ !! في قتيل قد قُلِيلُ عضهم عشقا .. ولكن بعضهم حتى عن الكون ذهلُ لا البعد ينفعه ولا قرب إن الود اتصلْ

(140)

ما بـين شـوق واشتـياق

ضاع منهم مَن وصـــل

فافهم مسرادي لا تكسن

أعمى فترضى بالأقـــلْ

\*\*\*\*

جَهـزْ لكـمْ كفنــا ونعشــا

ثـم كـبًـر واغتـسلْ

إِنْ مِـتَّ سوف تـرى ...

ويحي الحيُّ فيك بلا جدلْ

في كلِّ عصرٍ جَلَّ مولانا

له قومُ رواسيَّ كالجــبلْ

بهم تقوم الأرض كا

لأوتاد ثم لِحَيِّهِمْ دوماً بَدَلْ

(177)

ما غرَّهُــمْ فعل لهمْ أبداً ولا رؤيا ووهمُ مفـــتعلْ ولا رؤيا ووهمُ مفـــتعلْ جـاءواً عبـاداً خالصين بــلا مطـــايا أو حُــلَلْ شُـعْثًا وَغُبْــراً لا يَــقَرُّ

لهـم قـرار في مَحَــلْ

\*\*\*\*

ناداهـم المولى: أتيـتمْ مرحبا يا خـــير أهــلْ مرآةُ ذاتـى في قلوبكمُ وأفلح مَن تجرَّد أو صَقَـلْ بقلوبكم عرشى وكرسيى وكونى كله فيكم دَخَــلْ

(YYY)

وبرحمة منا وفضل المجهد أو عمل وأنا الولى فمن وَليت وأنا الولى فمن وَليت يفوز بالشرف الأجسل والسر مين واصل والسر مين واصل فيكم فصونوا ما اتصل أحرار خلقى من بحق في العبودة قد دخسل في العبودة قد دخسل وفازوا بالنعيم المقتبل قصو بُنعي لهم أنين في قلوب بالمحبة تشتعل من قال:"بسم الله" منهم كل ما مال اعتدل كل ما مال اعتدل

(11A)

هم خُلَّصُ للَّه لا يرجون إلا وجهه الأعــلي الأجل قد خَلَّفوا الدنيامع الأخرى

وقالوا: وجه مولانا الأملُ

\*\*\*\*

أقدامُ صِدْقِ كُلُهِمْ ورئيسهم منهم رجُلُ إن قال: "بسم اللَّه" .. حيث أراد ينتـقل الجـــبلْ هــو وارثٌ نــورَ النبـى وَسِـرُه فيـــه اتصـلْ

(149)

قطب الزمان وكنْزُه
في كل عصر في مَتْسلْ
في كل عصر في مَتْسلْ
فسى سِرِّهِ سِرُّ يسَدُور
وكُلُّ وَقْسَتٍ فِي رَجُلْ وُ فَي رَجُلْ وُ وَسْتٍ فِي رَجُلْ وُ وَسْتٍ فِي رَجُلْ وُ السَّلْ يَخْفَسَى عليسهم إنسما لَّ يَحْفَسَى عليسهم إنسما الغوث والأفراد يسقيهم الغوث والأفراد يسقيهم إذا علموا ومن منهم جَهِلْ فالسَّكُلُّ موصولُ إليهِ ولا يراه من اتصَلْ !!! فيه يسرى ولا يراه من اتصَلْ !!! فيه يسرى في الأواخسر والأُولْ حتى يسلِّمها إلى "المهدى" حيث أراد ربِّى في الأزلْ حيث أراد ربِّى في الأزلْ

(14.)

سبحان من حكم الوجود
بغير جهد أو كلك وهوالبديع نظامه ما فيه عيب أو خصل ما فيه عيب أو خصل جَلَّ الإلهُ الحق مولانا وَعَزَّ عَن المثال أو المَثَلْ

\*\*\*\*

فانهض وكن كالسبع

لا تَحْشَ المصائد والحيلْ
فالله ناصرُ عبدِه
ما نام يوماً أو غفسلْ
والعبد إنْ قصد الكريمَ
فما العطا أبداً يقلْ

(141)

فالجود منه هـو الجواد

ولا يقتِّ رُ أو يَ مَ لُ

\*\*\*\*

فاسكن وقُلْ: يا ذا الجلال
إليك ينعـقدُ الأمَـلْ
لا حـول لــى إلاك إنَّ
العـبد تُعْـييـه الحِـيَلْ
فكن النصير ومن سواك
لعبـده مهما يــــزِلْ

متشفّعاً بجمال نور "محمدٍ" في الكائنات ومن سواه لنا كفلْ!! واجعله في قلبي وروحي حين يغشاني الوجلْ

(144)

واجعلْهُ دِرْعِى في الخطوب وكُسلِّ أمسرٍ قسد نَسزَلْ صلَّى عليك الله يا نُورًا

بــه البــدر اكــتمــلْ

\*\*\*\*

يا سِرَّ نور الله في الأك

وان .. يا مشكاةً أنوارِ الأزلْ

صلِّي عليكَ الله يا مولاي

ما بدرٌ أَهَـلَّ أو اكتمـل

أو لاح فـجرٌ أو ضُحيً

أو لاح نجـــمُ أو أَفَــل

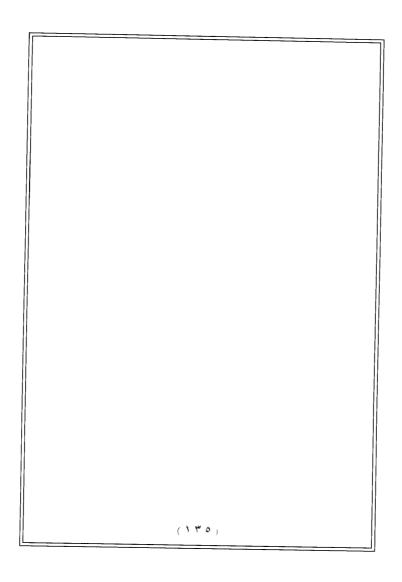
أو اشرقَت شمس وإنْ

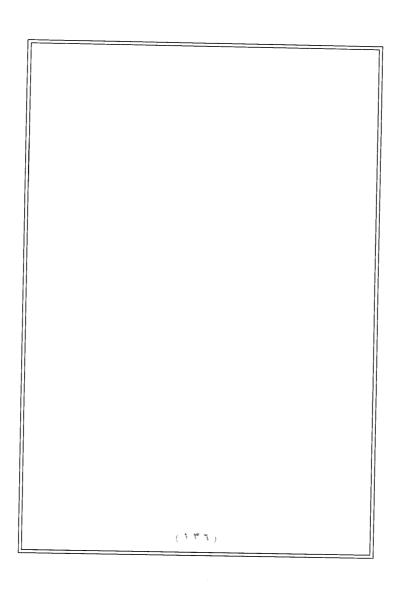
غابت إذا الليل إنْسدَل \*\*\*\*\*\*\*\*\*

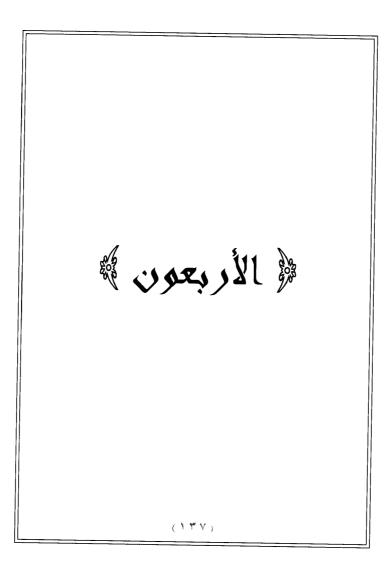
\*\*\*\*\*

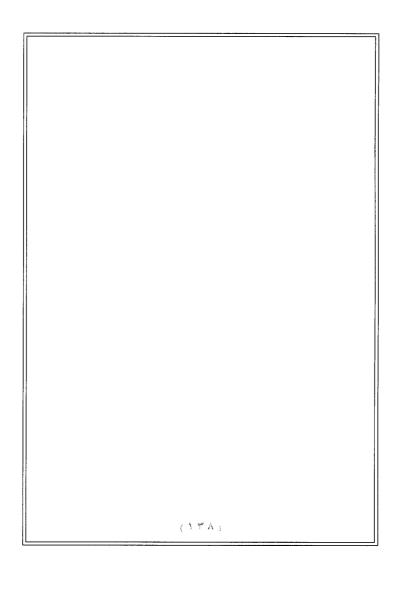
\*

(144)









## ﴿ الأربعون ﴾

يا مَنْ عشقصت النورْ
بفوادك المفطورُ
وسموت للأعلمي
والبدرُ فيصه بدورْ
السمصع لنا قصولاً
ما قيصل في المأثورْ
كسل الدي قالوا

(174)

لما بدا قَبَسس مسن نفسهم بالنور و مسن نفسهم بالنور قسالوا المنتهى هذا و النور فسى المبرور قسالى الله ما كسنت إلا أنست ما كسنت إلا أنست بفؤادك المقسب وي نفسس فاترك هسوى نفسس واخرج بسلا دستور و حَجَّسرته .. فاخرج في المقدور و حَعِ الدى قساله المقدور و حَعِ الدى قسالوا

(11:)

و هـواهـم عشـق بللّــوره مكسـورْ بللّــوره مكسـورْ كالقِـدرْ في صَخَـبِ من جـوف المكمـورْ يغلب من جـوف المكمـورْ يغلب من داخــلٍ ويفـورْ والنار خـارجـه من حـوله وتـدورْ والنفْـس في قِـدرْ والقِدر كالمحـصورْ والقِدر كالمحـصورْ

\*\*\*\*

يا فانيــا عِشْقاً يا كائنـا في الصور!!

(111)

إن كنـــت تفهمنــا
فاتــرك لقـول الــزور
واشربْ ... وَ حُــــدْ عنى
ما شئـت منه بــحور
ما شئـت منه بـحور
ما سُئــت منه باعــلى الطـورْ
المُــوسى" بأعــلى الطـورْ
إلاَّ مِــنْ بَعْـد ما مَــرَتْ
الأربعـــون البــورْ
إنْ شئــت عِــشْ فيها
كَـىْ تَعْــرِفَ المَحْـظُـورِ
فاحــفــظ لأســرارى
والسـر فيـــه سفــور

\*\*\*\*

(1£ Y)

(117)

و الناظرون فَنوا به
و فناؤهم مستورٌ
عند الحضور فَنا
أما الفنا فحضور!!
فاشرب ... هنيئا لكُ
واطرح حياء الحور
واطرح حياء الحور
يبقى مع المخمور!!
واسع إليه به
واسع إليسه به

يا منتهى المعنى يا دُرَّةَ الـــمنثـــورْ

(1 1 1)

يا ظياهر الأسما يا قلبها المحفور ويل النياس من سِرّه المصورور ويل النياس من سِرّه المصورور ونيا الله بيه والكيل في المنظور "قُده" ليه والكيون فيه يسدور والكيون فيه يسدور "الكين هيو" برزخ " .. لكين شاهدت فيه " الصور "!! فيه " الصور "!! فيه " كتاب السرّ " قيد مَسَّ كُلُّ طَهُورْ واللهور " واللهور " واللهور " مينه به والخياش والخياش فيه سُطور والخياش والخياش فيه سُطور والخياش والخياش فيه سُطور والخياش والخياش والخياش فيه سُطور والخياش والخياش والخياش والخياش والخياس والخياش والخياش والخياش والخياش والخياش والخياش والخياس والمناس والخياس والمناس والمناس والخياس والمناس و

(150)

ما يدركُ المعنى إلاَّ " نبيي النور " صلى علييك الله يا عين سر النورْ

\*\*\*\*

یا رب ان اخطات ذنبی بکسم معفور جهلی بکسم عدری والسعقل کالمحجور والجهل کم ینجو اعدی بسه معدور

(111)

يا واسع الرضوان
سامح لنا المستور وابعض إلى الهادى
و ابعض إلى الهادى
خيسر الرضا و النور صلى عليك السلم

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

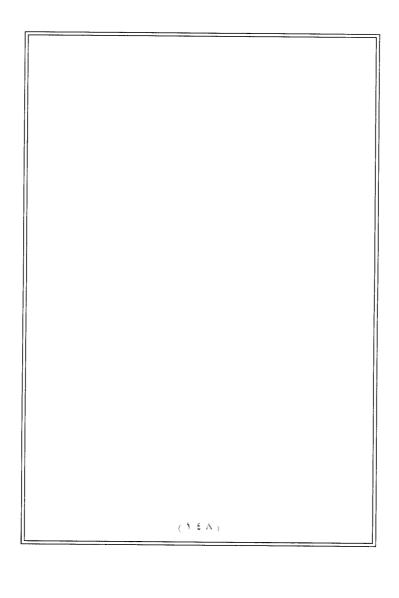
\*

學文 有果素性 有果素性 有果素性 有果素性 有果素性

عاشوراء/المحرم ١٤١٩هـ - مايو ١٩٩٨

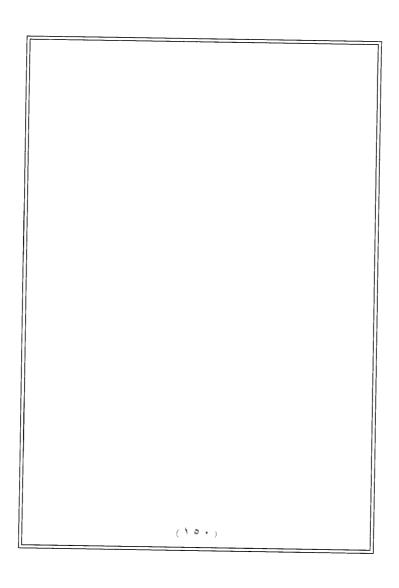
際言業等直接等直接等

(1 & V)





( ) & A )



## ﴿ الله دُس ﴾

سَرَتْ رُوحِى إِلَى مِحْـرَابِ قُدْسِى
وَحطَّ بِها "البراقُ " بخير "كرسى"
وَلَمَّا جَاءَهَا " المعـراجُ " راحَتْ
به تَـسْمُو بـروحٍ فِيـهِ نَفْـسِى
تلَتْ " فُرْقَائها " .. تُم استقرتْ
باعلى "لوحها " .. تغدوو تُمْسِى
باعلى "لوحها " .. تغدوو تُمْسِى
به " الأقلامُ " تسطـرُ ثُمَّ تُحْصِى
فِعـالاً دونمـا صَـوْتٍ وَ هَمْـسِ

(101)

## يَشـعُ النور .. و الأكـوان تبدو من الأنوار.. في ظُلَمٍ وَطَمْسِ!!

\*\*\*\*

فَمَا تَدْرَى أَأْنت هناك ؟؟ أَمْ ذَا خيالُ قد خَلاَ من كلِّ حِسِّ!! فإنْ قُلْنا: سلاماً .. قيل : أهلاً أتيتمْ ؟؟ أمْ أتيانا دون لَبسِ؟؟ فمنْ أنتمْ إذا ما كنت تدرى بفرْق بين حاضرنا و أمسِ؟؟ وكيف بباطن يبدو عياناً وَحُرِّ مُطْلَق في سِجْنِ حَبْسِ!!

(tor)

فما جئتمْ .. ولا جئنا .. ولستمْ سوى ظِلِّ بَدَا في نورِ شَمْسِ !!

\*\*\*\*

بِكُم نورى .. ونارى عند "طورى "
و فِيكمْ هيبتى من بعد أُنْسِى
وما يدرى بكمْ مَسلكُ وَجِنُ
وما يدرى بكمْ مَسلكُ وَجِنُ
ولا بَسَرُ .. ولا مِنْ أَىِّ جِنسِ
فأنتمْ " مُجْتَلَى ذاتى" و ما للـ
ذاتِ من صُورٍ و لا ظن يحَدْسِ!!
فلا أسماؤنا فيكـمْ ولا صفـةُ
لنا تأتيكمُ .. حتـى بلَمْسِ!!
سمـوْتُمْ عاليا عن كلِّ هـذا
بروحِ سَبَّحَتْ ذاتى بقدسى

(104)

ففيكمْ بعضُ أسرارى وما سِرِّى يَحَاطُ به .. ولـو حتى بِمَسِّ وَمَنْ فى ذاته نــورى و سرِّى يرى القدوس فى فرحٍ وَعُرْسِ ولا يــدنو إليه هــوىً يــشرِّ ولا يــدنو إليه هــوىً يــشرِّ وما للنــفس و الشيطـان فيه وما للنــفس و الشيطـان فيه بــدورُ أنبتـت .. أو بعضُ غَرْسِ طهورُ .. طاهرُ .. و الطهرُ فيـهِ أصيلُ لـيس مختلطـا بـرِجْسِ

\*\*\*\*

عَمَاءُ .. فيه مجهولُ عظيمُ وأنوارُ بَدَتْ فِي عُمْقِ طَمْسِ

(10%)

وإنْ يبدو لنا .. نجهلْهُ معنى ً!! وما يَخْفَى .. نراه بِعمْـقِ حِـسٌ!! وما "صِفَةُ " ولا " اسمُ " قد بَدَا لى .. ولا للعارفين .. بغير لَـبْسِ!! أهـذا الحقُ!! أمْ مَحْضُ افتراءٍ وظن دار في ذهني و رأسي ؟؟

\*\*\*\*

ولكنْ " مُقْتَضَى الذاتِ " ... كبحرٍ يعَـوْمٍ فيهِ .. أو طـفْوٍ وَ غَـطْسِ وَكُلُّ خلائقى قولى و فعلى ... وكُلُّ خلائقى زَرْعى وَ دَرْسِى كثَلْجٍ .. أو بُخَـارٍ .. أو ضبابٍ وكلُّ الماء فى الأنهار يُمْسِى ..

(100)

وَقَطْرُ الماءِ ينشاً .. ثم يَفْنى بعرضِ البحر في خلطٍ وَغَمْسِ .. بعرضِ البحر في خلطٍ وَغَمْسِ .. وما القطراتُ ماءُ البحر حقا .. وليست غيرهُ .. فَافْهَمْ لِدَرْسِي!! فكل المبتدا منى بفضلى وكل المُنتَهَى فِي قَهْر بأسى ..

\*\*\*\*

تعالى اللَّهُ عما قُلتُ عزًّا وجلَّ جلاله فى طُهْرِ قُدْسِ وسبحان العليم بكُلِّ أمسرٍ فما عرفوه فى شرحٍ وَ دَرْسِ وَتُبْتُ إليك يامولاى ممَّا أقولُ ببعضِ ظنَّ أو بحدس

(101)

فعلِّمنى بفضلك يا إلاهسى ونورْ بالتُّقَى روحى وَ نَفْسِى وصلِّ على الذي هو كنزُ سير و بدرِ معارفِ المولى و شمسِ عليه صلاة ربَّى ما تناهتْ إليه علوم أملاكٍ و إنْسسِ..

\*\*\*\*\*\*

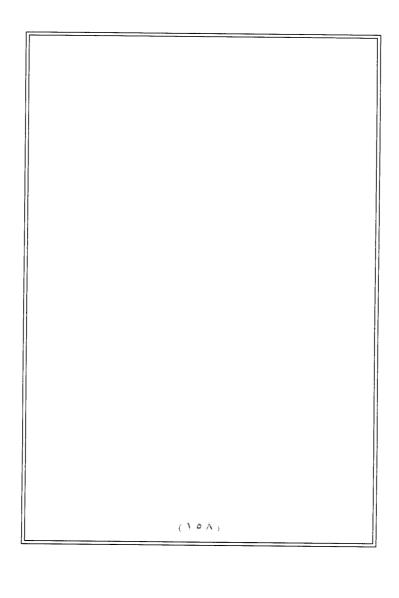
\*\*\*\*\*

\*

אינון אינון אינון המאן אינון המאן

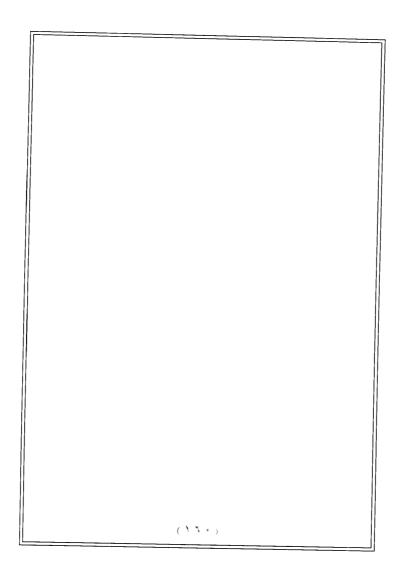
نصف شعبان ۱۶۱۹هـ– دیسمبر ۱۹۹۸

(10V)





(104)



## و لا أبالي الله

إذا ما صَح ودُّكَ لا أُبَالى بمن فى الأرض .. والسبع العوالى !! و لو كلّ الخلائــق واصلتنى سواك .. فليس هذا بالوصال .. و ما حَوَتْــه و جنات النعيم .. و ما حَوَتْــه من الخيرات .. لستُ بها أبالى فأنت الجنة العظمى لروحى و قلبى .. والفؤاد .. وكلً مالى

\*\*\*\*

(141)

وَسَلْنَى ياعـزول .. عساك تحظى

بسـرًى فى جوابٍ أو سؤالِ
فمن عرف النعيم بقرب" طه "
رضاه بغـيره أقصى المُحالِ
و ما تُغْنيى نجـوم فى سماءٍ
و قـد سعِدَتْ بأنوار الهلالِ !!
و حبُّك سيدى فى القلب نورُ
يفوق الـبدر فى ليلِ الكمالِ
فـلا و الـلّه لا بـدرُ و لا شـ
مسُ لهـا ما فى بهائِك من جمالِ

\*\*\*\*

تفوح بخاطرى .. فيراك قلبى و يَسْرى في العروق بكمْ نَوالي

(151)

وبحرُ الجود فيك .. وقد حظينا بفضلِ يمينِكم .. قبل الشمالِ فلا باللَّهِ لا تحجب ْ محباً فلا باللَّهِ لا تحجب ْ محباً فَنَى فى شوقكمْ حتى الزوالِ فَنَى فى شوقكمْ حتى الزوالِ ولست بمرتج رؤيا منامٍ ولا التأويلَ من بحر المثالِ فإنى سيدى أشتاق منكمْ حقيقةَ نورِكم تسرى بحالى وإنْ دُكَّتْ جبالٌ منْ هواكمْ فواكمْ فمالِى والحجارة و الجبالِ !!! فمالِى والحجارة و الجبالِ !!! فداكَ الاقربون .. وكل أهلى

\*\*\*\*

(174)

فيا مَنْ رُمْتَ فردوساً وَ عَدْناً أراكَ نزلتَ عن كنزِ الغوالى به استمسِكْ .. وصَلِّ عليه دوماً عَسَى تحظى بأنوار الكمالِ عليه اللَّهُ صَلَّى ما توالتْ فتوحُ العارفين بكلٍ حالِ

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

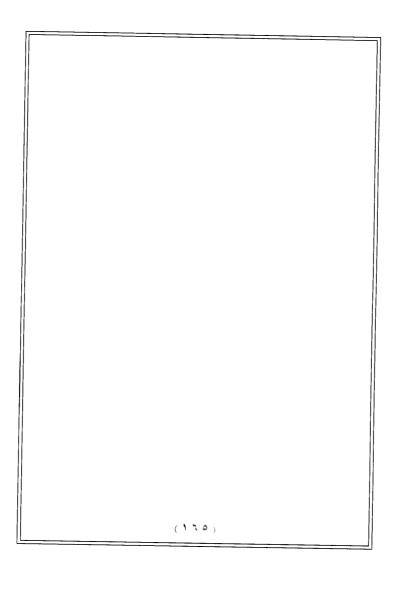
\*

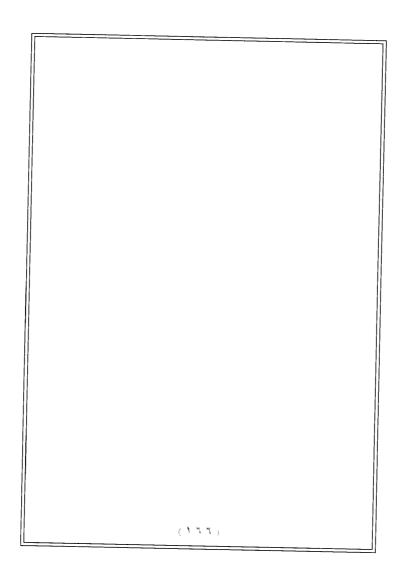
學門 有黑素的 有黑素的 有黑素的 有黑素的 有黑素的 有黑素的

المدينة المنورة غرة رجب 1£19– أكتوبر 199۸

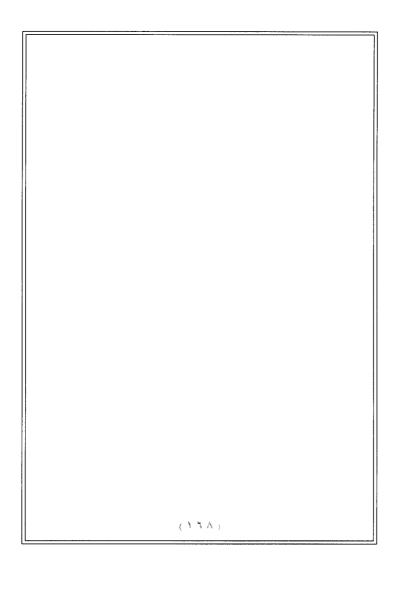
國門 大型者 黃江木 大型者 海边木 大型者 海边木 大型者 海边木 大型者 海边木 大型

(111)









## ﴿ العَمْـ م

يبسسم الله والشُّكرِ وَحَدَّدُيلِس لَسهُ مِنِّدِي وَتَقَدْدِيلِس لَسهُ مِنِّدِي وَتسبيلِ عَلَيْ مَلْف وَأَلْف صَلاقٍ مَلْفَا بلاعددٍ ولا حصرِ عَلَيْكُم سَيِّدى أَبَداً ليومِ الجَدْعِ والحَشْدِ

(174)

(1V+)

وَلا وَاللَّ اللَّهِ مِثْ لَكَ مَنْ يَعَلْمُ اللَّهُ مَنْ يَعَلْمُ اللَّهُ عَلَى ظَهْرِ وَكُمْ قَابِلَتَ مَنْ آذَوْكَ بَاللَّ مَنْ آذَوْكَ بِاللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَلْمُ وَاللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُلْمُ وَاللَّهُ مُلْمُ وَاللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُلْمُ وَاللَّهُ مُلْمُ وَاللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ وَاللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ مُلْمُ اللَّهُ مُلِّمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ مُلْمُلِّمُ اللَّهُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُلْمُ مُلْمُلْمُ اللَّهُ مُلْمُلُمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُلْمُ مُلْمُلُمُ مُلْمُلًا مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُلُمُ مُلْمُلُمُ مُلْمُ مُلْمُلُمُ مُلْمُ مُلِمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ

أنا ابــنُــكَ سَيِّــدى نَسباً
ونِعـــمَ الجِــدُ والصِّهــرِ
ومنــكَ الأمــرُ بالإحْسانِ
للأرْحـــامِ بالبــِـرِ
فَــانْ ساقــتـنى الأهــوا
عُ والآثـــامُ للــشَــرِ

(1V1)

وإن تبطيئ بي الأعْمالُ أو أهْدوي إلى ضُرى فَانْتَ وَلِيُّالَ مَنْ لِللَّهِ وَالْمُرْكِ لِلْكَا مَنْ لِللَّهِ فَامَدوْلاي فَلَاكَ لِمَحَالِمُ اللَّهِ فَامَدوْلاي لِمَحَالِمُ اللَّهِ فَامَدوْلاي لِمَحَالِمُ المَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَدوى وانتحط مِنْ قَدْرِي وَالإحْدامُ اللَّهُ اللَّهُ مَا وَالإحْدامُ اللَّهُ مَا وَالْمَحَالُ اللَّهُ مَا لَا الْبَنْكَ سَيِّدِي مَهْمَا وَالمَحَالِمُ اللَّهُ مَا لِكَ اللَّهُ مَا لِكَ اللَّهُ مَالِمُ اللَّهُ مَا واللَّهُ مَا والللَّهُ مَا واللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا وَالْلَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا إِلَّهُ مَا إِلَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا إِلَّهُ مَا إِلَّهُ مَا إِلَّهُ إِلَا إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلْمُا إِلَٰ إِلْمُا إِلَٰ إِلَا إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَا إِلَٰ إِلَا إِلَا إِلَٰ إِلَٰ إِلَا إِلَٰ إِلَٰ إِلَا إِلَٰ إِلَ

(YYY)

تَخَالًا حُبُّ كُمْ جِسْمِی

مِسنَ العَسظُمِ إلی الشَّعْرِ
قُتْلِاتُ بِلَحْظِ كُم واللَّه
قُبْل الخَدِّ والثَّعْرِ
قَبْل الخَدِّ والثَّعْرِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ وَالثَّعْرِ وَالنَّعْرِ وَالْمُ وَمِ وَالنَّعْرِ وَالْمُ وَمِ وَالْمُ اللَّعْرِ وَالْمُ وَمِ وَالنَّعْرِ وَالْمُ وَمِ وَالنَّعْرِ وَالْمُ وَمِ وَالرَّيْمِ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْمِ وَالْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْمِ وَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْمِ وَالْمُ الْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَلِمُ الْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ

(144)

وكُنْ تَ المَاءَ للعَطْ شانِ والأطيابَ في السزهرِ الْهِلِيمُ بِكُمْ ومَنْ عَنْكُم الدّكرِ الدّكرِ يحدد أثنا عن الذّكرِ ومؤْتَنِ سا يعاشِ قِلَمُ مُ ومَنْ يه واكُمُ غَيْ رَى ومنْ يه واكُمُ غَيْ رَى ومنْ يه واكُمُ غَيْ رَى المحاوِرهُ لأغ رِن ما يداخِ لِهِ مِن الغَوْدِ المحاوِرةُ لأغ رَل الغَالِمُ المحاوِرةُ المحاورةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاورةُ المحاوِرةُ المحاورةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاورةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحاوِرةُ المحا

(1 V £)

جَــمـَــالُ زادَه رَبِّـــى
جَـلالَ البِــــزِّ والقـــَدْرِ
فأسْــعَدُ سَيّــدِى بالنُّــورِ
مهــما ضَـاق بـــى صدرى
يُبِــدَدْ ظُلْمَـتــى فى العَيْشِ
كَالأنْـــوارِ فــى الفَــجِرِ
وَتَـأُمُـــرُنِـى وتَنـصــَحُـنِى
وَتَـأُمُـــرُنِـى وتَنـصــَحُـنِى
وَتَرْفُــــقُ بِى على قَــدْرِى
وَتَــمُ أَنْـــتَ يَامَـــوْلاى
رَحــيـمُ أَنْـــتَ يَامَـــوُلاى
فى الإعْـــلانِ والسّـــرِّ في بالخَــلقِ
فى الإعْـــلانِ والسّـــرِّ رَوفُ سَيِّـــدِى بالخَــلقِ
تَمـْــحُو العُــشرَباليُــسشِرِ
عَلَيْــبـكَ صَـلاةُ مَــوُلانَـا
مــَدى الأيْــامِ والــدَّهــْرِ

(1 V D)

شَرِبْتُ الكَالُمُ مُخْتَاراً

ولسْتُ بِسِرَهِ أَدْرى

وَعِشْنَتُ بِكُمْ .. وَرَوْيَاكُم

بَدَت في السِّرِ والجَهْرِ

ثَقَرَبُنِي فَأَفْرَحُ ثُلَمَ

تُوْجِعُنِي إلى دَهْسِرِ

وَتَعْسَرُجُ بِي فُتُ فُنيني إلى دَهْسِرِي

وَتَعْشَرُبُ بِي فُتُ فُنيني إلى دَهْسِرِي

وَتَعْشَر بِكَ بِي فُتُ فُنيني إلى دَهْسِرِي

وَتَعْشَر بِكَ بِي فُتُ فُنيني إلى دَهْسِرِي

وَتَعْشَر بِكَ بِي مُنَ اللَّهِ فِي ذِكْسِرِي

وَتَحْفَظُ بِي مِنَ الشَّسِرِي وَتُحْفَظُ بِي مِنَ الشَّسِرِي فَصَرِثُم سَيِّدِي عَيْسِشِي

وَتَحْفَظُ بِي عَيْسِشِي

(141)

تُطَاوِلُ هَامَتِی الجَوْزَاءَ
حین أراك .. من فَخْدِی
حین أراك .. من فَخْدِی
آتیدهٔ بِکُمْ عَلَی الأَکْوانِ
مِنْ سَعدی ومن بشدی
وصرِرْتُ كَظِالِیَمُ مَوْلای
مِدِنْ قَدَمِی إلی نَدخِرِی
مِدِنْ قَدَمِی إلی نَدخِرِی
وحِینَ تَدغِیبُ عَنْ عَیْنِدی
وحِینَ تَدغیبُ عَنْ عَیْنِدی
ویظهر منتدی فقری
ویظهر منتدی فقری
ارف سیّدی شوْقَا

(YYY)

عَلَيْكَ صَلاةُ مَـوْلائـــا مـَـدَى الأيّــامِ والدَّهْــرِ

وَجَاءَ الأَمْسِرُ بِالإعْسِلانِ
عَنْ شَانِى وَعَنْ أَمْسِرِى
ولمْ يَسكُ فِسِيهِ شَسكٌ لا
ولا قسد حَاكَ بِالصَّدرِ
فلَمَّا قِيلَ: حَدِّنْهُمْ
فَلَمَّا قِيلَ: حَدِّنْهُمْ
وَجَاءَ الأَمْسِرُ بِالنَّسْرِ
فَطُفْ تُ مُحَدًّ تُلَا عَنْكُمْ
يقَوْلِ النَّسْرِ والشِّعرِ

(1 Y A)

بِسبَعْ ضِ الرَّمْ نِ والتَأْوِيلِ

مِثْلَ طَسلاسِمِ السِّحْرِ

وَقِيلَ: ابْشِرْ بِغَنْ حَ اللَّهِ

وَالتَّأْبِيدِ بِالنَّصْرِ

وَالتَّأْبِيدِ بِالنَّصْرِ

عَلَيْ الْ َبِرَايَ فَ التَّوْحِيدِ

فَاحْمِ لُهَا على الظَّهْ فِي فَاعْمِ اللَّهُ مَوْلانِ اللَّهُ مَوْلِ والقَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلَّهُ الللَّهُ اللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللْلَهُ الللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللْلَهُ الللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللْلِي اللْلْلِي اللْلَهُ الللْلِي اللْلَهُ الللللْلِي اللْلْلِي اللْلْلِي اللْلْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلَهُ اللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي الللْلَهُ الللْلِلْلِي اللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللْلَهُ اللللْلِي الللْلِي الللْلِي اللْ

\*\*\*\*

(1 V 9)

وَقَامَتْ ثَـورةُ الأَرْواحِ

كالبُـرُكانِ في القِـدْ

وَجَاءَ النَّصْ رُ والتَأْييدُ

وَكان الخَلْطُ في الأكوابِ

بَيْنَ النَّه هـدِ والمُرِ

بَيْنَ الشَّه هـدِ والمُرِ

وجاء المزج في الأحكامِ

بَيْنَ الاَّحَامِ

وثارتْ أَنْفُ سِ بالحُكمِ

بَيْنَ الاَحْكمِ

وثارتْ أَنْفُ سِ بالحُكمِ

وثارتْ أَنْفُ سِ بالحُكمِ

وقارتْ أَنْفُ سِ بالحُكمِ

وقارتْ أَنْفُ سِ بالحُدِي والجَوْدِ

وقارتْ أَنْفُ سِ بالحُدي والجَدْدِ

(1A+)

وَأَفْتَى مَــنْ بِهَـا جَـهِلُـوا وَأَفْتــَـى مَـنْ بِهَــا يَدْرِي

وأمْسَــتْ فِتْئَــة كُـبْرَى قد انْقَــضَّتْ علـى ظَــهْرِى

وَكَمْ بُشْـــرى .. تَلَتْ بُشرى إلى المِــشــر إلى المِــشــر

بِعَيْـــن القــومِ .. لا عينــى ...

يُبشِّرنى بها غيرِى عُدولُ هُمْ ... أُصدَّقُهمْ

هـُـــمُ الأشهـادُ بالخــيْـرِ ولكــنْ عـينُ رُوحى فيكَ..

فــــى رؤيــاكَ بالبّــصــَـــرِ

 $(1\lambda1)$ 

وفيها العتقُ .. والإطلاقُ من سِجْنـى ومن أَسْرِى من سِجْنـى ومن أَسْرِى أَمَانُ منـك لِــى فـيها عَـلاَ عـن ليــلةِ القـدْدِ ومــا بالعـامِ أَحْسِبُها ولا بالعـامِ أَحْسِبُها ولا بالـقـرْنِ والـشـهْرِ بهـا رُوحـى بهـا رُوحـى بها سَـعْدِى .. بها سُـعْدِى .. بها سُـعْدِى فورِى فإن غُـمَّـتْ عَلَى أَضـيـع ُ في الظُّـلُماتِ مِـن فـورِى في الظُّـلُماتِ مِـن فـورِى

وَإِذْ بِي فِي ظَلامِ البُعْدِ عَصَى قَبِسْرِ عَصَى قَبِسْرِ

(TAY)

وَكَيْهُ الصَّبرُ عِن رُؤْيَهَ الْكَ مِصَبْدِي!! مهما ازْدادَ بِي صَبْدِي!! وَهَلْ عَسْ مِثْلِكُم مَوْلايَ صَبْدِي!! وَهَلْ عَسْ مِثْلِكُم مَوْلايَ صَبْدِي!! وَضَاعَ الحُلُو مِنْ عَيْشِي وَضَاعَ الحُلُو مِنْ عَيْشِي وَصَاعَ الحُلُو مِنْ عَيْشِي وَصَاعَ المُلِكُمُ أَبَدا هَصِي المُلِو وَصَاعَ المُلِكُمُ أَبَدا وَعِشَتُ بِأَفْظَعِ المُلِكُمُ أَبَدا وَمَا عَسَنْ وَصَلِكُمُ أَبَدا وَمَا عَسَنْ وَصَلِكُمُ أَبَدا وَمَا عَسَنْ وَصَلِكُمُ أَبَدا وَلا بالجَلَّا أَرْتَضِي عُصَدِي وَلا بالجَلَّا الْأَرْتَضِي عُصَدِي وَلا بالجَلَّا الْأَرْتِضِي عُصَدِي وَلا بالجَلَّا اللَّهُ مَا عَلَيْ اللَّهُ مِنْ وَصَلَالِكُ وَلِ وَالنَّالِهُ وَلِي الْكَلِي أَمِلْ فَوْدِي؟ وَلَا الجَلْوِ وَالنَّالِ الْمَلْوِي وَالنَّالِ الْمَلْوِي وَالنَّالِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ أَعْسَيْنِ اللَّشَوِ؟ وَسَرَى مِنْ أَعْسِيْنِ اللَّشَوِ؟؟ وَسَرَى مِنْ أَعْسِيْنِ اللَّشَوِ؟؟ وَسَرَى مِنْ أَعْسِيْنِ اللَّشَوِ؟؟

(144)

تُسرَى أَمْ أَنَّنِسى أَدْبِساً السَّاتُ وطِاشَ بِي فِكْرِي ؟؟ أُسَاتُ وطِاشَ بِي فِكْرِي ؟؟ تُرَى أَمْ أَنَّنسِي عَهْداً خَرَقْتُ فَحَسطَّ بِي غَسدْرِي ؟؟ فَحَسطَّ بِي غَسدْرِي ؟؟ أَمَ الأَقْسدارُ يُجْسرِيها الحَكِسيمُ بِحِكْسمَةِ القَدَرِ!! فَمَسا هَذا السدى مَوْلاي فَمَسا هَذا السدى مَوْلاي فَا يَجْسرى!!

\*\*\*\*

أَتَيْتُـــكَ سَيِّـدِى وَجِلاً أَخَافُ هِـوَاجِـسَ الفِكْرِ وأنت مُجِـيرُ مَـنْ وافَــاكَ مِـنْ حَـصْرٍ ومِـنْ أَسْــرِ

( \ A £ )

مَسلاذِی سَیِّسدِی أنسته وروضُ وروضُ السَّیْسدِی وَکْرِی وروضُ السَّیْسِ الخَلْسقِ یَوْمَ السَّیْسِ فَسِی الخَلْسقِ یَوْمَ السَّیْسِ فَسَیْ الخَلْسَ فَیَا کَشَّسافَ غَهِ النِّساسِ فَیَا کَشَّسافَ غَهِ النِّساسِ فَیَا کَشَّسافَ غَهِ النِّسسِ والنَّسْسِ والنَّسْسِ وَیَا فَسرَّاجَ کُرْبَسةَ مَسنْ والنَّسْسِ ویَا فَسِرًاجَ کُرْبَسةَ مَسنْ السَّسُرِی عَفْسوا السِّسِدِی عَفْسوا السِّسُرِی مِن العَثَسراتِ فسی کِبَرِی وانستَ وِجَاءُ صَسوْنِ لی یکسل رضاً وفسی قَهْرِی وان فی القَبْسطی الصَّدْرِ فَانْ أخْطَساتُ فی بَسْطی وانْ فی القَبْسضِ بالصَّدْرِ وانْ فی القَبْسضِ بالصَّدْرِ

(140)

وإنْ أَوَّلْتُ بَعْصَ الرَّمْوِ

وإنْ لَصَمْ أُدْرِكِ المَقْصَوُدَ

وإنْ لَصَمْ أُدْرِكِ المَقْصَوُدَ

وإنْ عَجَّلْتُ أَوْ أَخَّرْتُ

وإنْ عَجَّلْتُ أَوْ أَخَّرْتُ

وإنْ عَجَّلْتِ أَوْ أَخَّرْتُ أَوْ أَخَّرِي وَالْمُنْ فَى سَيْرِي وَالْمُنْ فَى سَيْرِي وَضَعْفِي سَيِّدِي عُدْرِي وَفَاعَ السِّرُ مِنْ صَدْرِي وَفَاعَ السِّرُ مِنْ صَدْرِي وَفَاعَ السِّرِي وَالْعُصَوْدِ وَالْعَصَفْرِ وَلَمْ اللَّهِ وَالْعَصَفْرِ وَلَيْ الْعِنْ وَالْعَصَوْدِ وَالْعَصَوْدِ وَالْعَصَوْدِي وَلَمْ اللَّهِ وَالْعَصَوْدِي وَالْعَصَوْدِي وَلَيْ الْعِنْ وَالْعَصَوْدِ وَالْعَصَوْدِي وَلَيْ الْعِنْ أَوْسَرِي لَعِنْ الْعِنْ أَنْدِي لَا لِمُ اللَّهِ وَالْعَصَوْدِي وَلَيْنَ أَنْ الْمُنْ أَنْدِي لَا لِمُ الْمِنْ أَنْ الْمُنْ أَنْدِي لَا لِمُ الْمِنْ أَنْدِي لَا لِمُ الْمِنْ أَنْدِي لَا لِمُ الْمِنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ الْمُنْ أَنْ الْمُنْ الْم

(147)

(1AV)

وَمَا أَنَا مُسْتَحِقٌ مِسنْكَ غَيْسرَ الصَّهِ وَالهَهِ ولسبتُ بِمُسْتَحِقٌ مِنْكَ عسن ذنبي سوى البترِ ولَكِنْ أَنْت أَكْسرمُ مَسنْ يَعْفُوعَن السَشَّرِ

\*\*\*\*

وَلَكِنْ سَيِّدِى بِاللَّهِ رَبِّ العَسفْ وِ وَالسِرِّ بِحَقِّكَ لا تُخَيِّبْ فِيكَ قَلْباً حُزْنُهُ يَسفْرِى قَلْباً حُزْنُهُ يَسفْرِى وَحَقِّ شَفَاعَةِ الجَارَيْنِ .. "بِالصِّدِيقِ" وِ"العُسمَرِ"

 $(\Lambda \Lambda \Lambda)$ 

وَبِنْتِكَ سَيِّدِى "الزَّهْرَا وَمَوْلائِكَ الإَمَامُ عَلِى "الزَّهْرَا وَمَوْلائِكَ " الإَمَامُ عَلِى " السَكَرَّارِ كَالَّكَ قُرِ وَالْخَصَّوْرِ وَالْخَصَّوْرِ وَالْخَصَّوْرِ وَالْخَصَّورِ وَالْخَصَّورِ وَمَا تَوْرُضَى لِلْكَانِ اللَّهِ وَمَا تَوْرُضَى لِلْكَانِ اللَّهِ مَكَى مَصْرِ وَمَلْ صَفْلِ الْمُخْطَلِينَ السَّرِ وَمَا اللَّهُ المُعْطَلَاءِ وَمَا الْمُخْطَلَاءِ وَمَا الْمُخْطَلَاءِ مَنْ تَعْفُرُوى وَمَا الْمُخْطَلِينَ السَّرِي وَمَى الأَخْطَلَاءِ مَنْ تَعْفُرُوى وَمَانُ عَمْدٍ وَمَانٌ مَمْدٍ وَمَانٌ فَقْدِ وَمَانٌ فَقَدِ وَمَانٌ فَقَدِ وَمَانٌ فَقَدِ وَمَانٌ فَقَدِ وَمَانٌ فَقَدِ وَمَانُ فَقَدِ وَمَانُ فَقَدِ وَمَانُ فَقَدِ وَمَانُ فَعَدْمُ وَمَانُ فَقَدِ وَمَانُ فَقَدِ وَمَانُ فَقَدِ وَمَانُ فَعْدُ وَمَانُ فَعَدْمُ وَمَانُ فَقَدْمِ وَمَانُ فَعَدْمُ وَمَانُ فَعَدْمُ وَمَانُ فَعَدْمُ وَمَانُ فَعَدْمُ اللَّهُ وَمَانُ فَالْمُ الْمُانُ وَمَانُ فَالْمُ الْمُعْلِقُونُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ وَمَانُ فَالْمُ الْمُعْلِقِ وَمَانُ فَالْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ وَمَانُ فَلَالْمُ اللَّهُ الْمُعْلِيقِ وَمَانُ فَلَالْمُ الْمُعْلِيقِ وَمَانُ اللَّهُ الْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ اللْمُعْلِقُونُ اللْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ ال

(AAA)

عَلِمْ ـ تُ بِأَنّ ـ كَ الهّ الهَ الحَ ـ فِمِنْ ـ كَ هُ هَ اَى لِلخَ ـ يُرِ فَا اللّٰ وَاحِ وَالْمُ اللّٰ وَاحِ وَالْإِيْمِ اللّٰ وَوَحِ وَالْإِيْمِ فَى السّرُّهُ يَسْدِي الْأَرْوَاحِ وَالْمُ فَى السرُّهُ يَسْدِي الصّدِي فَا لَسرَّهُ يَسْدِي الصّدِي الصّدِي فَلَا اللهِ الهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

(19.)

قَكُسنْ لِي مُرْ شِسدا مَوْلا يَ فَي أَمْسِرِي و مُؤْتَسمَرِي وَمَؤْتَسمَرِي وَمَؤْتَسمَرِي وَمَؤْتَسمَرِي وَمَؤْتَسمَرِي وَمَؤْتَسمَرِي وَمَلَمْ أَزْرِي وَمَلَمْنِي -عَلَيْكُم أَزْرِي وَمَلَنْ نَفْسِي عَنِ الأَهْوِا وَصُنْ نَفْسِي عَنِ الأَهْوِا وَمُنْ نَفْسِرِي وَكُنْ مَسِنِ التَسأُويلِ لَلْسَا يَحِسْرِي وَكُنْ عَسوْنَا عَلَي سَهِلْلِي الْمُسَا يَحِسْرِي وَكُنْ عَسوْنَا عَلَى سَهِلْلِي وَكُنْ عَسوْنَا عَلَى وَعْسرِي

(141)

وَمَا الدُّنْيَا وَلا الأُخْرِي النَّا بِالحُبِّ قَد الُخْرِي النَّا بِالحُبِّ قَد الُخْرِي فَلَسْبِتُ أُرِيد الاَّالِية اللَّه عَزَّ و جل مَّسِن بَسِر والسِّر والسِّر والسِّر عَيْدِي والسِّر اللَّه عَيْد في النَّه ور والسِّر فَعُمري فَحُدْ بيدي واسْمَح لِي عَيْد في النَّه مِن عُمري فَحُدُ بيدي واسْمَح لِي بِمَا قَد فياتَ مِن عُمري فَحُر اللَّه عَنَّا خَيْرَما بِمَا قَد فياتَ مِن عُمري عَرَاكَ اللَّه عَنَّا خَيْرَما بي يَجِدْرِي عَلَى البِرِر واللَّه يَامَوْلاي وصلى اللَّه يَامَوْلاي وَكُلُلُ مَن تَرْضَى وَلِي عَلَى الجَشْرِ عَلَى الحَشْر عَلَى المَّرْضَى وَلَّي المَّنْ الرَّشِي عَلَى الحَشْر ومِن الأَثْبَاع في الحَشْر مِن الأَثْبَاع في الحَشْر مِن المَّالِي المَالِي المَالَّي مِن الأَثْبَاع في الحَشْرِ مِن الأَثْبَاع في الحَشْر

(191)

## وأخْتِمُ سَيِّدِى قَوْلِي بحـمَّدِ اللَّهِ والشُّكْرِ وَجـلَّ جَـللالُ مَـوْلانـا عَـنْ التِبْدِيانِ و النشرِ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*

學行 古墨 等性 古墨 等性 古墨 等性 古墨 等性 古墨 等性 古美 等性

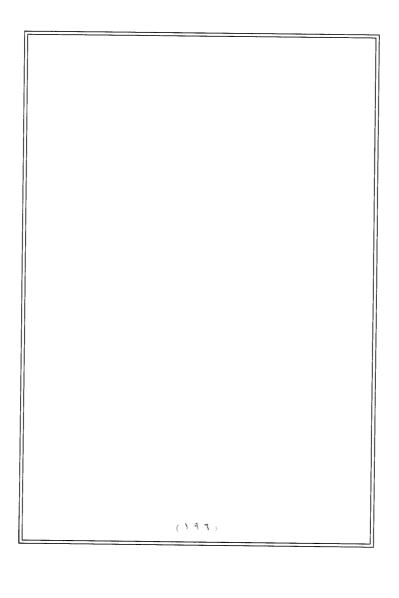
المدينة المنورة صفر ١٤١٧–يونية ١٩٩٦

(144)

(195)



(145)



## ﴿ أُحِبُّ مُحِمِداً ﴾

صـلِّ وسـلِّمْ سيـــدى مـا جـاء ذكْرُ " محمدِ " فى قلـــب كـلِّ مُوحِّــدِ ذاق المقام " الأحمدى"

\*\*\*\*

فبسرِّ نــور " أبى الهدى " إنسِّى أُحِــبُّ محمـــداً و الحب منك .. فإنْ بَـدا ربسِّى ... فزِدْه مــؤيَّــدا

.....

(14V)

و بسـرِّ أنــوار " النبــى " و بنـور سـرِّ " العـربــى " و لأنـــت تعلــم مَـأربى مـا غير وجهـك مَطْلبى

\*\*\*\*

ويسِرِّ نُورِ " المصطفَى " أصلِ السماحة و الوفا يا خيرَ غفَّار عفَسا إجعل فؤادىَ في صفا

و بسرِّ نــور " الهـاشمـى " عـجّل بفتــح مُنعـــــمِ

(194)

واجعل نبيك بلسمى من كل داءٍ مُبْهـم

و بسرِّ نــور " المُرتَضىَ " و بســرِّ أســرار القضَـا إفتح لنـا بــاب الرضـا و اغفرْ و سامِحْ مـا مضى

\*\*\*\*

و بنور " يس " الجَلَـيّ و بحقّ إسمك يا " علىّ" أحببتُه .. فاجعلـه لـي يارب مولاي الولـيّ

\*\*\*\*

(144)

و بنــور مَـنْ أسميـتَــه . "طـه" ... وقــد ناديتَـه يــا ربُّ قــد أهديتــُــه روحـــى و قــد بــايعـتُـه

\*\*\*\*

هذا النبئ " الأحمد " سعْدُ السعود الأسعدُ يا عزَّ منَنْ يتودَّدُ بمديحه وَ يُسردِّدُ

\*\*\*\*

و بِسِـرِّ نـورِ حبيبنــا اجـعلــه ربُّ شفيعنــا

(\*\*\*)

و وليَّنَـا و كفيلَنــا في كلِّ حــالٍ شئوننـا \*\*\*\*

وَ يِسرِّ نَصِّ قَاطِعِ سِرِّ حكيدمٍ جامعِ كن لِي نجِيِّي سامعي ما من سواك بنافعِ

\*\*\*\*

يا تالياً شعرى .. انتبه فاللفظ فيه مُشْتبه ولقد دسستُ الرمز بيه ْ لفؤادِ عبدٍ قد نَبَهْ

\*\*\*\*

(\*\*\*)

يا مَنْ سُعِدتَ بحبِّهِ و النور شع بقلبه البعددُ قاتلُ صَبِّه و القُرب قاتلُ حبِّسه

\*\*\*\*

یا عِزَّ قلبِ قد بکی مِنْ حُبِّه لما زکا مِنْ حُبِّه لما زکا فاض اشتیاقا .. فحکی حتی تمزَّق .. فاشتکی

\*\*\*\*

قلبى تمـزَّق و الحَشَــا لَمـًا بــه الحـب فَشَـى

. ( \* • \* )

ثم احتسى ..حتى انتشى فأذاع كيــف وما يشــا!! \*\*\*\*

الناس تعشق بالقلوبْ ولكل معشوق عيوبْ إلاك .. يا بدراً تجوب بسماءِ أرواح تلذوبْ

\*\*\*\*

قَدَّمتُ قلبى قالَبسا لِنعالسه مند الصبا أفديه أمَّا وأبسسا إنْ رَقَّ أو حتى أبسَى

\*\*\*\*

 $(Y \cdot Y)$ 

أنا سيدى بكمُ كَلِفْ ما غيركم قلبي أَلِفْ روحي لكم أُنْسُ و إِلْفْ وحيى لكم أُنْسُ و إِلْفْ فارفق بجسم قيد تيلفْ

\*\*\*\*

قلبى و روحى و الفسؤادْ وَ دَمِى و عظمى و السوادْ قد أشهدوا كلَّ العبادْ ما غيركمْ لهمُ مسُرادْ

\*\*\*\*

قلبى كبركان الهــمــومْ هَجْرٌ .. و وصْـلُ لا يدومْ

( \* \* 1)

حتى تفجَّر ذات يـــومْ و تناثرت منــه النجـومْ \*\*\*\*

لـو وزَّعــوا قــلبى عَـلَى كُلِّ الجبال .. و مــا عَـلاَ لاخضرَّتِ الأرضُ الفــَــلاَ و اندكَّ صخـرٌ و انجـلىَ

\*\*\*\*\*

يا نورَ فرقانٍ نزلْ للأنبياءِ وللرسلْ للأنبياءِ وللرسلْ أنت الأمين لِما حَمَلُ للأواخر والأُوَلْ للأواخر والأُوَلْ

\*\*\*\*

(1+0)

یا سرَّ نـورِ الأنبیـا یا عیـنَ كُلِّ الأولیـا و من ارتوی بـك صافیا

بالله يفني باقيا!!

\*\*\*\*

بالله .. أقسمُ صادقاً و جمال وجهك مُشْرِقاً ما ينفع القلبَ التُّقَى إلا و فيك المُرْتَقي

\*\*\*\*

يا نــورَ سِــرِّ المنتهـىَ لأولى البصـائِر و النَّـهي

(\*\*\*)

إِنْ كَانِ عَبِــدُ قَـالَهِــا فالله وَفَّقــه لـَهـــا. .!!

\*\*\*\*

يا نورَ عرشٍ في السماً يا قطرَ غيثٍ قد هَميَ واللهِ ما عبد سَماً إلا إليك قد انتميَ

\*\*\*\*

يا درَّةَ الرسل الكسرامْ من قبل " آدم " و الأنامْ يا عينَ عينٍ لا تنامْ مَنْ في رحابك لا يُضامْ

\*\*\*\*

(Y + V)

بالله يا مَنْ ذِكَ رُهُ والله أعلى قدرَه أعيا الخلائق سيرُّه " محمودُ " ربى ... برُّه

\*\*\*\*

بالله يا روحَ الوجودْ يا خيرَ جَوَادٍ يجود أنت الرؤف بنا الودودْ أنعِمْ .. بلا أدنى حدود

\*\*\*\*

باللـه يـا نـــورَ العيــونْ إن صار بي يــوماً جنونْ

(Y \* A)

مِنْ حبكمْ .. و جرت شئونْ فارفق فأنت بنا الحنون

\*\*\*\*

أنعِهم بنظرةِ مُشرِقِ يها جَنَّتى لو أنتقى !! لو يفهم العبد التقى رمزى ... لصار هو الشقي

\*\*\*\*\*

خذنی إلیك .. و نَقَـنّنی مِن كُل عیـبٍ زَكِّــنـی و بنظرة منـك اكفنــی و إلى رحـابك ضُمَّـنی

\*\*\*\*

(4 + 4)

إنى أحبُّ " محمداً " و اللَّه خيرُ شاهداً ياربِّ صلِّ على المَدَى أبداً عليه مُجدَّدا

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

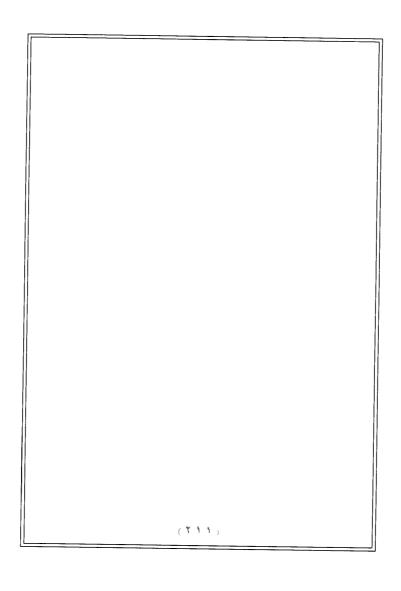
\*

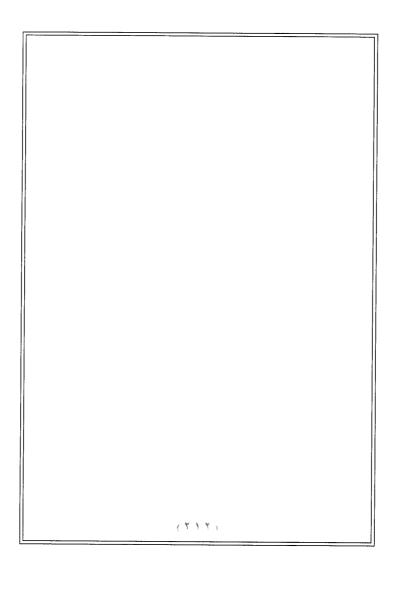
פיר דעו אינה דען

صفر ۱۶۱۹- مایو ۱۹۹۸

· 医乳 大龙素 张达、龙菜 张达、龙菜 张达、龙菜 张达、龙菜 张达、龙螺

(\*1 \*)







·	

## النفيسية ﴾

لُذْ بابنةِ السبطِ " الحَسَنْ "

زَوْجِ الإمامِ "المؤتََّمَنْ "

"بَنْفِ عِسَةِ العِلْمِ " العَلِّي العَلِي العِلْمِ " العَلِي مقاملُها في كلل شَأْنْ والزمْ رِحَابَ جَنَابِها إِنْ مَالَ رِيحُ بالسُّفُنْ وَمِنَ الهمومِ وَكُلِّ كَرْبِ إِنْ أَلَاخَ بِكَ السَّنَّ مَلَ وَقُلْ : السلامُ عَلَيْكِ الغَلْاكِ والمِنَنْ والمَلَى والمِنَنْ والمِنَنْ

( \* 10)

يا أَهْلَ" تَصْرِيفٍ" حكيم في الخفاءِ .. وَفِي العَلنَ أنتهمْ أَمَانُ العالَمِيسن لِكُللِّ إِنْسِي وَجِسنْ صَلَّى عليكمْ رَبِّئنا عندالفرائِضِ والسُّئسنْ بمقام "جدَّكِ" أكْرِمينا وارفَعِي عنَّا الحَسزَنْ وَتَعَطَّفِي لأكونَ مِمَّنْ

لَمَّا شَـرُفْتُ بِنورِ وَجْـهِكِ فِي المنــامِ وفِي الوَسَنْ

(\*17)

وعلمتُ أنَّ الخيرَ عِندَكِ في رِحَابِكِ مُخْــتَـزَنْ نَادَيْتُ: يا أُمِّى... غَرِيبُ چِئْتُ أَلْتَــمِسُ السَّـكَنْ والفَصْلُ مَــوْلاتى لَـدَيْكِ وعنــد بَابِكِ مُرْتَــهَــنْ نــاَدَيْتِ: إبنــى أنــت لا تَحْشَ البَـلاَيا والفِـتَنْ أَوَ مَا عَلِـمْتَ بِأَنَّ زُوَّارِى وقصًادى ضُيُوفُ عندَ مَــنْ!! وقصًادى ضُيُوفُ عندَ مَــنْ!! إِنَّمَ الحمـايةِ والمِحِـنْ وأَنَا لَـهَا فَاسْعَـدْ فَمَــنْ

\*\*\*\*

يأتي إلىنا يطمئِنْ

(\* 1 V)

يا دُرَّةَ البيتِ الكريمِ

وَبَدْرَ آلِ "أبى الحَـسَنْ"

نورُ النسبوَّةِ فيكِ مسنه

وَمَا تَعَدَّى مَنْ قَـرَنْ

نادَيْتِنِى .. فَأَتَيْتُ مأسوراً

يسرُوحـى والبَـدَنْ

وَنفَحْتِنِى بِنَداكِ فَـضْلاً

غَـامِراً.. مِـنْ كُلِّ فَنْ فَي وَمَنْ سَـجَنْ

وبالقُيُودِ.. وَمَنْ سَـجَنْ

وبالقُيُودِ.. وَمَنْ سَـجَنْ

فَجِـزاكِ ربِّى عن فقيبٍ

وسعْــدَ مَـنْ فيهِ افتَــتَنْ

لاجــئٍ لَكِ مُسْتَــكِنْ

( \* 1 \* )

يا مَنْ لِنُورِ " المصطفى "

يَبْكِى فؤادُك مِنْ شَجَــنْ وَرَجَوْتَ وَصْلاً للحبيبِ
وَسَالَ دَمْعُــكَ مِنْ حَزَنْ وَسَلاً للحبيبِ
وَسَالَ دَمْعُــكَ مِنْ حَزَنْ وَسَالَ دَمْعُــكَ مِنْ حَزَنْ النَّرَمْ رِحـابَ "كـريمَــةِ
الدَّارَيْنِ "تَحْظَى بالمِــئنْ الدَّارِيْنِ "تَحْظَى بالمِــئنْ بابِ "الرسولِ "عليهِ صَلَّى اللّــهُ مــا دار الزَّمَــنْ وعليــكِ أَلْـفُ تَحِيَّــةٍ وعليــكِ أَلْـفُ تَحِيَّــةٍ يابَـدْرَ آلِ "أبى الحَـسَنْ"

ala ala ala ala ala a

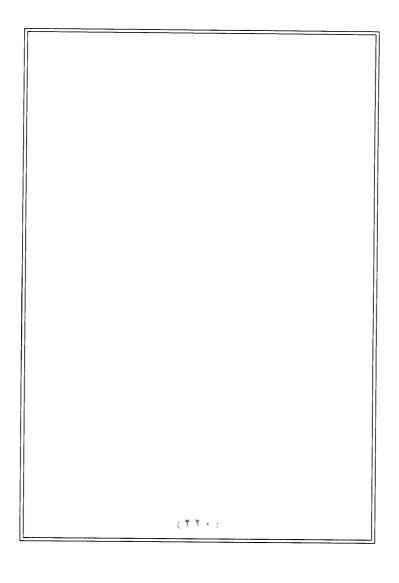
\*

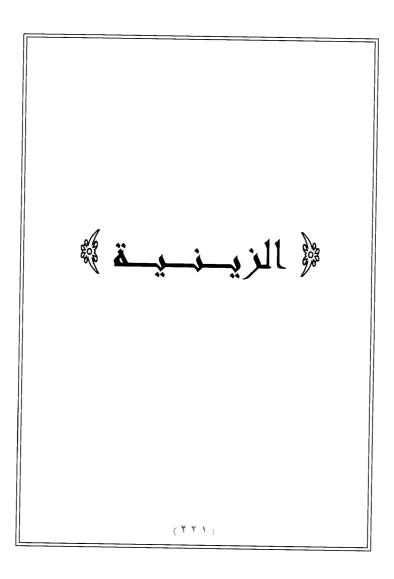
שים תנא מינה המא מינה המא מינה תנא מינה המא מינה המא מינה המים

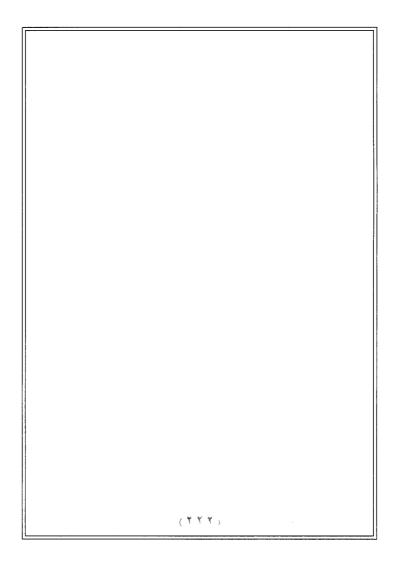
ربيع الأول ١٤١٧ هـ – يوليو ١٩٩٦م

服务 大龙岩 岩谷 大龙岩 岩谷 大龙岩 黑花 大龙岩 黑红 大龙岩 黑花 大龙岩 岩谷 大龙岩

(414)







## ﴿ الزينية ﴾

يا ابنَ الكرامِ الأكرمينُ
يا نبورَ "زَيْنِ العابدينُ"
يا نَسْلَ خَيْر الخلقِ
فَخْرِ الانبيا والمرسلينُ
نبورُ النبوقَةِ فيلكمُ
قد شَعَّ منْ "طه الأمينْ"
مَلِي الإله عليكمُ
قَبْلَ الخلائقِ أجمعينْ

مِنِّے السلامُ علیکمُ وسلامُ ربِّ العسالمينْ

\*\*\*\*

يا جَدَّ كلِّ مُنَسسَبِ مولانا "الحسينْ"
السبطِ مولانا "الحسينْ"
أنتمْ كُنوز اللهِ في
الأكوانِ مِنْ دنيا ودِينْ
أنتمْ حياة السروحِ
يا "جَدِّى"..وأمنُ الخائفينْ
يُسْراكَ تُغْدقُ بالنّوا
لِ وبحْرُ جُودِك باليمينْ
كالغَيْثِ ... بل كالبحرِفيهِ

ما قُـلْتَ " لا " أبـداً لِـسَائِلِكُمْ ولا للطـالبينْ فاجنُبُرْ رجائى سـيدى فاجنُبُرْ رجائى سيدى فيكمْ .. وَقَـصْدَ الزائرينْ

\*\*\*\*

يا مَسنْ تُحِبُ "محمداً"

وَدَخَلْتَ حِزْبَ العاشقينْ أَبْشِرْ .. وقُلْ: ياسيدى
يا نُسورَ زينِ العابدينْ ما جئت أرجوكمْ لِدُنيا عِزُها .. ذُلُّ دَفسينْ عِزُها .. ذُلُّ دَفسينْ قد جئتُ يا "جَدِّى" إليك قد جئتُ يا "جَدِّى" إليك

لَمَّا بدا نورُ الرسول اطاحَ بالقلبِ الرزينُ اطاحَ بالقلبِ الرزينُ قَدْ هَدَّهُ طولُ السهادِ فَبَاتَ في هَمَّ سجينُ يرجو وصَالاً للحبيبِ ونظرة منه بعَينْ خُدْنِي إليه .. فِداكَ أُمِّي والأقيار والبنينْ والأقيار والبنينْ روحي فِداه .. جزاك رَبِّي

\*\*\*\*

هَــذِي يَدِي .. فامْدُدْ يَدَا عُلْيا ... بِفَضْلِ المحـــسنينْ

هذا رجائى فيكَ ... فامْنُ ن يابْنَ " خَيْرِ العارفينْ" وصلاةُ ربِّى والسلامُ عليكمُ ياابنَ "الحسسينْ"

\*\*\*\*\*

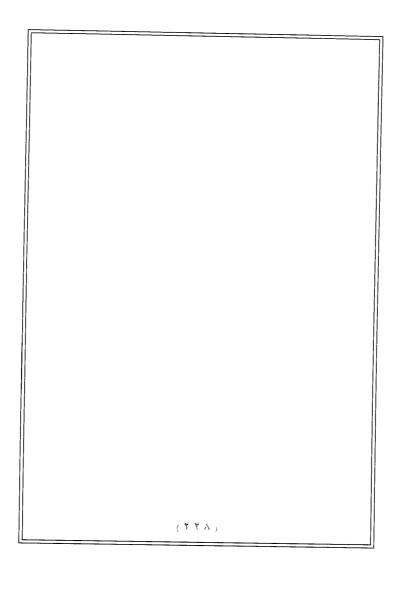
\*\*\*\*

\*

פיר תמא אינה המא אינה המא אינה המא אינה המא אינה המא אינה המן

جمادي الأولى 1217 هـ - سبتهبر 1997 م في نصر بين نصر نصر نصر الله عند نصر الله نصر الله نصر الله نصر

(YYY)





(779)

( T \*\* + )

## السكينية 🎉

هذى "السكينة" بنت مولانا "الحُسين" سبْطِ "النبيّ المصطفى طه الأمين" نـورُ النـبوةِ شَـع من روضٍ لـها فيه السكِينة في وقارِ المُخْبتين في السكِينة في وقارِ المُخْبتين لمّا أتيت وقلت : ألـف تحـية مِنّـي علـي بنتِ الكرام الأكرمين قالـت : بُئـي علـي بنتِ الكرام الأكرمين قالـت : بُئـي .. جزاك ربى خيرَ ما يجزى الضيوف المخلِصين المـكرمين يجزى الضيوف المخلِصين المـكرمين

( \* \* 1 )

أنزِلْ بُنكَ بسنا حوائجك التى قد ضَيَّقَتْ صدراً وأبْكَتْ منك عَيْنْ عندى "أبى".. والجَدُّ عندى نورُه نحن الأمان ورحمة للمؤمنينْ فاطلبْ وقلْ : ياآلَ بيتِ محمدٍ بكم قصدتُ الله خيرَ المحسنينْ ياربُّ فَسرِّجْ كَرْبنا "بمحمدٍ والآلِ والصحبِ الكرامِ الطيبينْ صلَّى عليهِ م ربنا .. جللَّ الشنا منه عليه.. وعَزَّ فوق العالمينْ منه عليه.. وعَزَّ فوق العالمين

\*\*\*\*

(TTT)

یا "أمُّ " إنِّی قد قـصدتُ رِحابَکُم ورجـوتُ فضل اللهِ خـیرِ المُنْزِلینْ فَصِلوا حِبَالِیَ" بالرسولِ المصطفی" وَتَشَفَّعـوا لِی عنـد خـیر المرسلینْ عَلّی أفـوز بنظـرة فیـها الرضا منـه.. عَلیَّ -بجـودِهِ - دنیا ودینْ فاکـونَ تـابعه .. وخـادِمُ نَعْلِـهِ ویکـونَ لی تاجاً علی أعلی الجبینْ مُتَفَـرِّدا بالـدلِّ عنـد جنـایـه مُتَفَـرِّدا بالـدلِّ عنـد جنـایـه مُتَفَـرِّدا بالـدلِّ عنـد جنـایـه مُتَفَـرِّدا بالـدلِّ عنـد جنـایـه البقینْ البعین مُتَفَـرِّدا بالـدلِّ عنـد جنـایـه البقینْ البعین البقین البعین البعی

> \*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

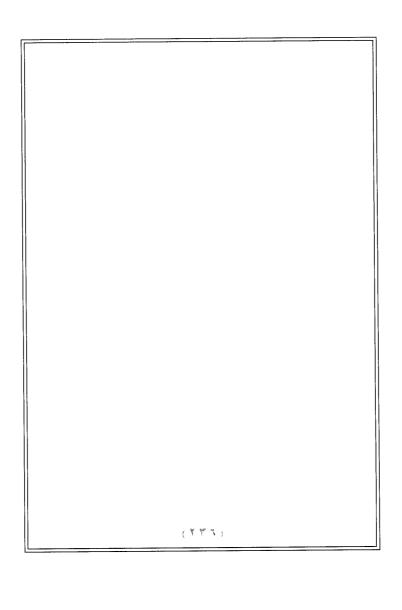
> > \*

學也 有果果有 大學素質 大學素質 人名英格兰人 人名英格兰人

جمادى الأولى 121٧هـ - أكتوبر 199٦ قور نوير بيه نوير بيه نوير بيه نوير بيه نوير بيه نوير بيه نوير

( Y 7" £ )

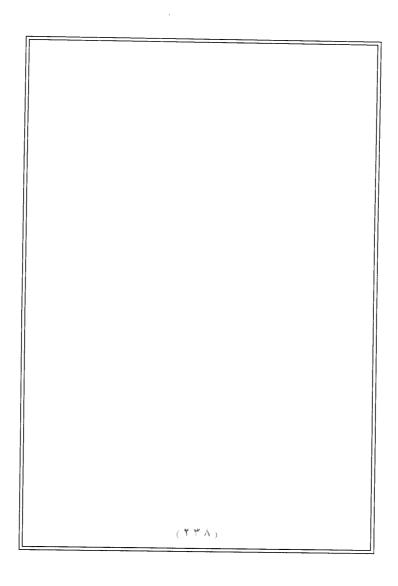
تم بحمد الله الجزء الثالث



## التسلسل التاريخي

السلطان جمادی الآخرة ١٤١٦ نوفمبر ١٩٩٥ البيك شــــوال ١٤١٦ فبراير ١٩٩٦ البيك شـــوال ١٤١٦ فبراير ١٩٩٦ العفو صفـــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ اللور صفــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ اللاربعون عاشوراء / المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ اللاربعون عاشوراء / المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ المبيم معمدا صفـــر ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ ربي رمضــان ١٤١٨ يناير ١٩٩٨ الله غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ الممر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ المهر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ المهر النصف من شعبان ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ النينيية ربيـــع الأولى ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ النينيية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ النينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ النينية						
لبيك شـــوال ١٤١٦ فبراير ١٩٩٦ العنب صفـــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ اللغبر صفــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ اللغبر صفــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ اللغبة ذوالحجــة ١٤١٨ إبريل ١٩٩٨ اللاربعون عاشوراء/المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ المبع معمدا صفــر ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ ربي رمضــان ١٤١٨ ينـاير ١٩٩٨ لا الجالي غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ الممر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ المهر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ المهرد المهمد النصف من شعبان ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ النبيسية ربيـــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ النبيسية جمادى الأولى ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ النبينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ النبينية	نوفمبر ١٩٩٥	جمادي الآخرة 1217	المعراج			
العنبو صفـــر ۱٤١٧ يونية ١٩٩٦ الطور صفـــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ الطور صفـــر ١٤١٧ يونية ١٩٩٦ الخبّ ذوالحجــة ١٤١٨ إبريل ١٩٩٨ الأربعون عاشوراء/المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ منيو ١٤١٨ مايو ١٩٩٨ منيو ١٤١٨ مايو ١٩٩٨ ربي رمضـــان ١٤١٨ يناير ١٩٩٨ لأ المالي غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ المصر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ المهد النصف من شعبان ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ النبيسية ربيـــع الأولى ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ النبينية	نوفمبر 1990	جمادي الآخرة 1217	السلطان			
الطور صفـــر 181۷ يونية ١٩٩٦ العته ذوالحجــة ١٤١٨ إبريل ١٩٩٨ العته ذوالحجــة ١٤١٨ مايو ١٩٩٨ الاربعون عاشوراء/المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ من رمضـــان ١٤١٨ يناير ١٩٩٨ لا أباله غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ المصر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ القحس النصف من شعبان ١٤١٩ نومبر ١٤٩٨ قــافح آل البيت	فبراير ١٩٩٦	شـــوال ١٤١٦	لبيك			
الختم ذوالحجـــة ١٤١٨ إبريل ١٩٩٨ الأربعون عاشوراء/المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ الميوره ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ مايو ١٩٩٨ منيو ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ ربي رمضـــان ١٤١٨ ينــاير١٩٩٨ لا أبالني غرة رجــب ١٤١٩ أيكتوبر ١٩٩٨ الميمر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ القحس النصف من شعبان ١٤١٩ نوفمبر ١٤١٩ ويسمبر ١٤٩٨ النغيسية ربيـــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦ الميمر ١٤١٧ سبتمبر ١٤٩٩	يونـية ١٩٩٦	صفـــر ۱٤۱٧	العفو			
الأربعون عاشوراء/المحرم ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ المبع معمدا صفــــر ١٤١٩ مايو ١٩٩٨ ربنى رمضـــان ١٤١٨ ينـاير١٩٩٨ لا أبالنى غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ الممر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ القدس النصف من شعبان ١٤١٩ ديسمبر١٩٩٨ قــادًد آل البيت النغيسية ربيــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	يونـية ١٩٩٦	صفـــر ۱٤۱٧	الطور			
المبع معمدا صفـــر ۱٤١٩ مايو ١٩٩٨ ربهى رمضــان ١٤١٨ ينـاير ١٩٩٨ لا أبالهى غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ المصر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ القحس النصف من شعبان ١٤١٩ ديسمبر ١٩٩٨ قــائد آل البيت النفيسية ربيــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر ١٩٩٦	إبريل ١٩٩٨	ذوالحجــــة ١٤١٨	الختم			
رببى رمضـــان ١٤١٨ ينــاير١٩٩٨ لا اباله غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ الممر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ القحس النصف من شعبان ١٤١٩ ديسمبر١٩٩٨ قــائد آل البيتم النفيسية ربيـــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦ المبتمبر ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	مايو ١٩٩٨	عاشوراء/المحرم ١٤١٩	الأربعون			
ربه رمضان ۱۶۱۸ ینایر۱۹۹۸ الا اباله غرة رجب ۱۶۱۹ أکتوبر ۱۹۹۸ الا اباله غرة رجب ۱۶۱۹ أکتوبر ۱۹۹۸ المصر لیلة الإسراء من رجب ۱۶۱۹ نوفمبر ۱۹۹۸ القحس النصف من شعبان ۱۶۱۹ دیسمبر۱۹۹۸ قباد آل البیت النفیسیة ربیسع الأول ۱۶۱۷ یولیة ۱۹۹۳ الزینیة جماد ی الأولی ۱۶۱۷ سبتمبر۱۹۹۲ سبتمبر۱۹۹۲	مايو ١٩٩٨	صفــــر ۱٤۱۹	أحبب محمدا			
لا أبالتي غرة رجــب ١٤١٩ أكتوبر ١٩٩٨ المصر ليلة الإسراء من رجب ١٤١٩ نوفمبر ١٩٩٨ القحس النصف من شعبان ١٤١٩ ديسمبر١٩٩٨ قــائد آل البيت قــائد آل البيت الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ النغيسية ربيــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	ینـایر۱۹۹۸	رمضـــان ۱٤۱۸				
الفحس النصف من شعبان ١٤١٩ ديسمبر١٩٩٨ قـ الحائد آل البيبت النفيسية ربيـ ع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	أكتوبر ١٩٩٨	غرة رجـــب ١٤١٩				
قـ الدناية المالية الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ النفيسية ربيع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	نوفمبر ۱۹۹۸	ليلة الإسراء من رجب 1219	المصر			
النفيسية ربيـــع الأول ١٤١٧ يولية ١٩٩٦ الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	دیسمبر۱۹۹۸	النصف من شعبان 1219	القدس			
الزينية جمادى الأولى ١٤١٧ سبتمبر١٩٩٦	ق دائد آل البيت					
— — — — — — — — — — — — — — — — — — —	يولية ١٩٩٦	ربيـــع الأول ١٤١٧	النغيسية			
السكينية جمادى الأولى ١٤١٧ أكتوبر١٩٩٦	سبتمبر١٩٩٦	جماد ي الأولى 1217	الزينية			
	أكتوبر١٩٩٦	جماد ي الأولى 1217	السكينية			

( \* \* V )



			İ			
صَدَر للهؤلف						
١- أركان الإسلام	طبعة أولى		1977			
(دليل العبادات)			·			
	طبعة ثانية	رجب ۱۳۹۷ هـ	يوليـــة ١٩٧٧			
	(مزيدة منق <b>حة</b> )					
	طبعة ثالثة	المحرم ١٤١٠هـ	أغسطس ١٩٩٠			
٣- قواعد الإيمان	طبعة أولى	المحرم ا ١٤١١هـ	أغسطس ١٩٩١			
(تعذیب النفس)						
٣ – الأسير (ديوان شعر)	طبعة أولى	جمادى الآخرة	ينــاير ١٩٩٢			
		1131هـ				
2– العتيق(ديوان شعر)	طبعة أولى	المحرم ١٤١٦هـ	يونيــة ١٩٩٥			
٥- الأوراد والأذكار:						
أ-راتب الاسم الأول	(أربع طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	٤ ديسمبر ١٩٩٤			
ب –راتب الاسم الثاني	(ثلاث طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	٤ ديسمبر ١٩٩٤			
۾ –راتب الاسم الثالث	(ثلاث طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	٤ديسمبر ١٩٩٤			
ء-المضرة	(أربع طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	٤ديسمبر ١٩٩٤			
٦ – مقدمة أصول الوصول	(ثلاث طبعات)	شعبان 1213هـ	ينـــاير١٩٩٦			
٧- أنـوار الإمسان	طبعة أولى	رمضان ۱٤۱۸ هـ	ينـــاير١٩٩٨			
(أصول الوصول)						
٨ – الطليق(ديوان شعر)	طبعة أولى	المحرم ١٤٢٠هـ	إبريــل ١٩٩٩			
هذه المؤلفات وقف للَّهِ تعالى لاتُباع						
وتطلب من المؤلف						
	<b>U</b> + <i>j</i>	- <b>,</b> ,				
11						

( \* \* 4 )

رقم الإيـداع : ١٩٩٩/٣٠٣٥ الرقم الدولي : ISBN ٩٧٧ - ١٩ - ٨٠٦٨ - ٨